

→ beginnt diese Woche  
→ endet diese Woche

Veranstaltungen			
Berlin	→ Neue Nutzung in historischen Bauten Beispielhafte Projekte der Wiederbelebung alter Gebäude in Berliner Sanierungsgebieten	15.06.-15.08. Mo-Fr 10-18 Uhr	Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Lichthof Behrenstraße 42
	Spree 2011 – Baden im Fluss Ausstellung (Seite 4)	01.07.-23.08. täglich 14-20 Uhr	Arena Berlin, Eichenstraße 4 www.spree2011.de
	→ Architektursalon 05. Interventionen im öffentlichen Raum atelier nagel + theissen, Stuttgart Ausstellung	12.08.-18.08. Mi-Fr 12-19, Sa 14-18 Uhr Vortrag Freitag 20 Uhr	framework im Zentralbuero, Spandauer Straße 2 www.framework-berlin.de www.zentralbueroberlin.org
	→ Niclas Förster. Klassische Moderne in Wroclaw/Breslau Fotoausstellung	19.08.-08.10. Mo-Fr 10-18 Uhr Sa/Su 16-19 Uhr	DAZ, Köpenicker Straße 48/49, Aufgang A Planungsbüro Rohling
	Klaus Theo Brenner: reihen häuser. wohnen side by side Vortrag	24.08. 19 Uhr	Roter Salon der Volksbühne, Rosa-Luxemburg-Platz www.suitcasearchitecture.com
Dresden	Zeitschichten. Erkennen und Erhalten – Denkmalpflege in Deutschland Ausstellung zum 100. Jubiläum des Dehio	30.07.-13.11. Mi-Mo 10-18 Uhr	Residenzschloss Dresden, Taschenberg 2 www.skd-dresden.de
Düsseldorf	David Goldblatt. Intersections Fotografie aus Südafrika	17.06.-21.08. Di-So 11-18 Uhr	Museum Kunst Palast, Ehrenhof 4 Tel. (0211) 899 62 60, www.museum-kunst-palast.de
Frankfurt/M.	→ Stadt der Industrie – Werkanlagen von Braun Melsungen Fotografien von Gerd Kittel	28.06.-14.08. Di-So 10-17, Mi 10-20 Uhr	DAM, Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43 Tel. (069) 21 33 88 44, www.dam-online.de
	→ Matthew Ritchie – We want to see some light! Ausstellung	09.07.-21.08. Di-So 11-18, Mi 11-20 Uhr	Portikus im Leinwandhaus, Weckmarkt 17 Tel. (069) 21 99 87 60, www.portikus.de
Haarlem/ Niederlande	→ creative immigratie in NL. Typisch NL architectuur door NO NL architecten Ausstellung	23.06.-21.08. Di-Sa 13-17 Uhr	ABC Architectuurcentrum Haarlem, Groot Heiligland 47 www.architectuurhaarlem.nl
Itzehoe	→ Japan – Traditionelle Architektur Umgang mit Holz in höchster Präzision und Sensibilität Ausstellung	25.07.-21.08. Di-Fr 14-17, Sa 14-18 Uhr So 11-18 Uhr	Wenzel-Hablik-Museum, Reichenstraße 21 Tel. (04821) 60 33 77, www.wenzel-hablik.de
Karlsruhe	Historische Bauwerke aus Naturstein. Untersuchen und Instandsetzen Seminar	16.09.-07.10.	Bildungszentrum der Industrie- und Handelskammer Veranstalter: Erhalten historischer Bauwerke e.V., Alter Brauhof 11 Tel. (0721) 35 45 57 16 Anmeldung: info@erhalten-historischer-bauwerke.de
Moskau	→ ARCH(X)CHANGE – Berlin/Moskau. Cultural Identity by Architecture Ausstellung	19.08.-25.08.	Design Center Artplay, Uliza Timur Frunze 11 Information: www.team05.de, www.archXchange.net
Rotterdam	→ Flow. 2nd International Architecture Biennale Rotterdam (Heft 23, Seite 2)	27.05.-21.08. Di-So 10-17 Uhr	Nai, Museumpark 25, Rotterdam www.biennalerotterdam.nl
Siegen	Siegen/Leeds – Umnutzung als Impuls für die Stadtentwicklung DenkMalStadt! Veranstaltungsreihe	24.08. 18 Uhr	Bismarckhalle, Veranstalter: Initiative StadtBauKultur NRW Anmeldung: Pesch und Partner, Tel. (02330) 92 84 29 Information: www.stadtbaukultur-nrw.de
Wuppertal	Realität [bauen] Kongress der Initiative StadtBauKultur NRW	30.09. 9.30-18 Uhr	Ehemalige Schnürriemenfabrik Huppertsberg, Information: Europäisches Haus der Stadtkultur, Leithstraße 33 Tel. (0209) 319 81

[www.bauwelt.de](http://www.bauwelt.de) für komplette Seminarprogramme, vollständige Vortragsreihen, Kurzinhaltangaben, Kritiken, Rezensionen und Termine, die uns nach Redaktionsschluss für das vorliegende Heft erreichen.

## Fachbücher

### Das „Land in der Mitte“

Architektur-, Denkmals- und Siedlungsprojekte der Moderne. Herausgegeben von Christiane Wolf. 200 Seiten mit Abbildungen, 19,80 Euro. Bauhaus-Universität Weimar, Universitätsverlag, Weimar 2004. ISBN 3-86068-217-2

### Die unbekannte Moderne

Von Luckau nach Löbau. Herausgegeben von Lars Scharnholz. 107 Seiten mit Abbildungen, Text Deutsch/Englisch, 19,90 Euro. Philo & Philo fine Arts, Berlin 2004. ISBN 3-86572-389-6.

Dass die Architektur der Moderne in Deutschland während der zwanziger Jahre viele Gesichter besaß, gehört zu den Gemeinplätzen der Architekturgeschichte. Gleichwohl lohnt es immer wieder darauf hinzuweisen, denn noch immer ist diese wohl ergiebigste Epoche der deutschen Architekturgeschichte nicht erschöpfend aufgearbeitet. Während sich das Interesse einer breiten Öffentlichkeit nur auf wenige Bauten – zumeist im Umfeld des Bauhauses – konzentriert, sind andere Projekte und ihre Architekten „aus der Provinz“ noch nicht gewürdigt worden. Das gilt im Besonderen für die Architektur im Osten Deutschlands.

Einen schönen Beitrag, um diesem Defizit abzuholzen, bietet der Band „Das Land der Mitte“. Er versammelt wissenschaftliche Aufsätze von Studierenden der Bauhaus-Universität Weimar. Den Schwerpunkt ihrer Arbeiten bilden Siedlungsprojekte in Mitteldeutschland – Wohnungsbau war nach dem Ersten Weltkrieg eben nicht nur in Frankfurt, Berlin oder Celle eine der Hauptaufgaben für Architekten. Den Einstieg in das Thema bildet jedoch ein Blick auf Denkmalprojekte in Thüringen sowie auf die von Bruno Taut geförderte Mitteldeutsche Ausstellung (MIAMA) in Magdeburg 1922. Dort fand sich auch ein wunderbares Beispiel für den gebauten Expressionismus, die Kakao-Trinkstube von Carl Krayl. An der Planung der MIAMA wirkte neben Taut auch Paul Mebes mit, der einen ebenfalls expressionistisch gefärbten Entwurf für die Hauptfesthalle des Ausstellungsgeländes lieferte.

Mebeis zählt zu den zu Unrecht unterschätzten Vertretern der Moderne. Zusammen mit seinem Partner und Schwager Paul Emmerich war er auch der Architekt der Wohnstadt Neu-Gohlis in Leipzig. Wenngleich dort keine Mustersiedlung im eigentlichen Sinne entstand, besaß Neu-Gohlis gleichwohl Modellcha-

### Neue Titel

Rohmodelle. Aktau, St. Petersburg, Hoyerswerda, Tapiola, Sofia. Von Birgit Schlieps. 128 Seiten mit Abbildungen, Text Deutsch/Englisch, 25 €. Revolver, Frankfurt/Main 2005. ISBN 3-86588-017-7

Gedok-Haus Stuttgart. Hrsg. von Gedok e.V., Christiane von Seebach und Rita. E. Täuber. 127 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, 49,90 €. Wasmuth Verlag, Tübingen 2005. ISBN 3-8030-0646-5

Kengo Kuma. Selected Works. Von Bontond Bognar. 208 Seiten, Text Englisch, 65 US \$. Princeton Architectural Press, New York 2005. ISBN 1-56898-459-6

Planenplanen/Designdesign. CAD Strukturen – Die Basis für flexible und effiziente Planung. 208 Seiten mit Abbildungen, Text Deutsch/Englisch, Prestel, 29,95 €. München 2005. ISBN 3-7913-3357-7

CASE 4. Hilberseimer, Mies van der Rohe, Lafayette Park Detroit. Herausgegeben von Charles Waldheim. 144 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Text Englisch, 24,95 €. Prestel, München 2005. ISBN 3-7913-3044-6

Architecture in the Netherlands. Yearbook 2004/2005. 176 Seiten, Text Niederländisch/Englisch, 47,50 €. Nai Publishers, Rotterdam 2005. ISBN 90-5662-430-X

The Home House Project. The Future of Affordable Housing. 126 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Text Englisch, € 16,95. MIT Press, London 2005. ISBN 0-262-52432-5