

↳ beginnt diese Woche
→ endet diese Woche

VERANSTALTUNGEN			
Berlin	Christian Pütz Night-Thoughts Ausstellung	bis 17.04. Di–Fr 12–18, Sa 14–18 Uhr	Guardini Galerie, Askanischer Platz 4 ► www.guardini.de
	Harf Zimmermann Das Haus in Photographien Ausstellung	bis 09.03. Di–So 11–17 Uhr	Mies van der Rohe Haus, Oberseestraße 60 ► www.miesvanderrohehaus.de
	→ Fotografien von Andrew Alberts Follow Me Ausstellung	bis 06.03. Mo–Do 10–15 Uhr	BDA Galerie, Mommsenstraße 64 Bezirke 03. Reinickendorf ► www.bda-berlin.de
	Michiel Ceulers // Paul Czerlitzki #1986 Ausstellung	bis 08.03. Di–Sa 10–18 Uhr	Johann König, Dessauer Straße 6–7 ► www.johannkoenig.de
Düsseldorf	Neue Museen in Spanien Ausstellung	bis 07.03. Mo–Do 8–17, Fr bis 13 Uhr	Haus der Architekten, Zollhof 1 ► www.aknw.de
Erfurt	Co-Creation Impulse für Wohnen und Leben in Stadt und Quartier? Tagung	13.03. 9.30–17 Uhr	FH Erfurt, Haus 8, II. OG, Raum 8.2.01, Altonaer Straße 25 Anmeldung bis 3. März 2014, Teilnahmegebühr 80,- Euro ► www.fh-erfurt.de
Frankfurt/M.	Das Prinzip Kramer Design für den variablen Gebrauch Ausstellung ► Bauwelt 8.14	bis 07.09. Di, Do–So 10–18 Uhr Mi 10–20 Uhr	Museum Angewandte Kunst, Schaumainkai 17 ► www.museumangewandtekunst.de
Klosterneuburg	made in austria 2014 statement by karlheinz essl Ausstellung	bis 24.08. Di–So 10–18, Mi 10–21 Uhr	Essl Museum, An der Donau Au 1 ► www.essl.museum
Linz	↳ OK Labor Fernando Sánchez Castillo und Gabriele Edlbauer Ausstellung	28.02.–30.04. Mo–Do 15.30–21, Fr 14–21 Uhr Sa/So 11–21 Uhr	OÖ Kulturquartier, OK-Platz 1 ► www.oekulturquartier.at
London	Werner Sobek The „Aktivhaus“ Concept: Building the World of Tomorrow Vortrag	04.03. 18 Uhr	AA, Architectural Association School of Architecture 36 Bedford Square ► www.aaschool.ac.uk
Luxemburg	Stephan Balkenhol/Christian Frantzen Ausstellung	bis 08.03. Di–Sa 11–18 Uhr	Galerie Nosbaum & Reding, 4, rue Wiltheim ► www.nosbaumreding.lu
München	→ (un)gebaut ambivalent Titus Bernhard Architekten Ausstellung	bis 03.03. Mo–Mi 9.30–19 Uhr, Do/Fr 9.30–19.30, Sa 9.30–18 Uhr	Architekturgalerie München, Türkenstraße 30 ► www.architekturgalerie-muenchen.de
	München: Kontinuität und Aufbruch Projekte und Programme aus zwei Jahrzehnten Stadtentwicklung Ausstellung	bis 09.03. 11–19 Uhr	Rathausgalerie, Marienplatz 8 ► www.zukunft-findet-stadt.de
Stuttgart	Mateusz Szczypinski Somewhere between – Our matters Ausstellung	bis 08.03. Di–Fr 13–18, Sa 11–16 Uhr	Galerie Parrotta Contemporary Art, Augustenstraße 87–89 ► www.parrotta.de
Weil am Rhein	Talk: From Light to Art Troika Diskussion	06.03. 18 Uhr	Vitra Design Museum, Charles-Eames-Straße 1 ► www.design-museum.de
Wien	Turn On Architekturfestival Symposium	07.03.–08.03. Fr 10–18.30, Sa 13–22 Uhr	ORF RadioKulturhaus, Argentinierstraße 30a ► www.turn-on.at
Zürich	↳ Henry van de Velde Interieurs Ausstellung	28.01.–01.06. Di–So 10–17, Do 10–20 Uhr	Museum Bellerive, Höschgasse 3 ► www.museum-bellerive.ch

► www.bauwelt.de für komplette Seminarprogramme, vollständige Vortragsreihen, Kurzinhaltsangaben, Kritiken, Rezensionen und Termine, die uns nach Redaktionsschluss für das vorliegende Heft erreichten.

Eine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der in dieser Rubrik publizierten Veranstaltungen wird nicht übernommen.

Handschmeichler | Für die Sanierung des Gebäudes der Munich RE entwarfen Sauerbruch Hutton nicht nur eine neue Fassade, sondern auch eine ergonomisch geformte Türklinke, die jetzt von FSB produziert wird.

RESEARCH 23

Im „FSB Handbuch“ präsentiert die Firma auf knapp 700 Seiten ihr Sortiment an Tür- und Fensterbeschlägen. Wenn sich trotz der großen Auswahl – für eine der wenigen Stellen, mit denen man in einem Gebäude ständig in Berührung tritt – nicht das Gewünschte findet, muss man sich was einfällen lassen. Und so entwickelten die Architekten Louisa Hutton und Matthias Sauerbruch eine eigene Türdrücker-Familie. Im Entwurfsprozess 1 stellte sich bald heraus, dass auch Klinke einer strengen Norm unterliegen. So wurden erste, sehr schlanke Modelle aus Edelstahl wieder verworfen. Dennoch konnte eine filigrane, geschwungene Form realisiert werden 4. Der kurze „Hals“ bietet den Vorteil, dass die Klinke auf jeden Türtyp passt: Vollblatt-, aber auch Rahmentüren lassen sich ohne die üblicherweise stufig abgesetzte „Verkröpfung“ öffnen, was die Quetschgefahr für die Hand minimiert 3. Die mehrfach gekrümmte Form 2 wurde schließlich aus Aluminium gefertigt – in Edelstahl wäre sie zu schwer geworden. Für Brandschutztüren wird ein Edelstahlkern in die Klinke integriert, der mit einem Durchmesser von 9 mm auch die Dimension der Gussform bestimmt 5. Erstmals kommen die neuen Fenster- und Türgriffe beim Umbau der Munich RE in der bayerischen Hauptstadt zum Einsatz. Inzwischen ist die „Sauerbruch-Hutton-Klinke“ Teil der FSB-Kollektion und im Handbuch zu finden. *KK*

Architekten
Sauerbruch Hutton, Berlin

Hersteller
FSB | Franz Schneider Brakel, Brakel
► www.fsb.de

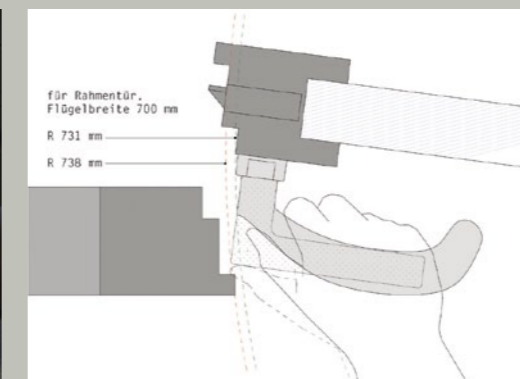
Fotos und Zeichnungen
Sauerbruch Hutton



1



2



3



4



5