

↳ beginnt diese Woche
→ endet diese Woche

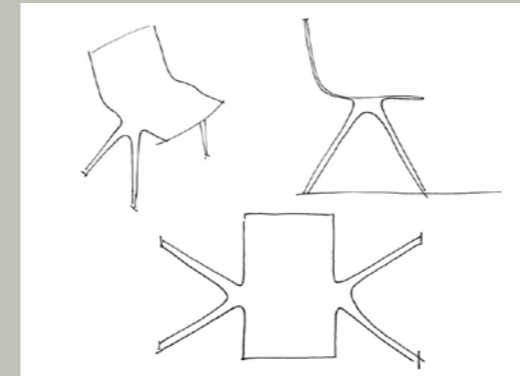
VERANSTALTUNGEN			
Berlin	Cukrowicz Nachbaur Ausstellung	bis 16.08. Di–Fr 14–19, Sa 12–16 Uhr	Architektur Galerie Berlin, Karl-Marx-Allee 96 ► www.architektur-galerie-berlin.de
	Zehn Jahre Neubau der niederländischen Botschaft in Berlin Modelle von OMA Ausstellung	bis 28.11.	Botschaft des Königreichs der Niederlande in Berlin Klosterstraße 50, Anmeldung erforderlich ► www.deutschland.nlbotschaft.org
	Building in the Metropolis MX Gaeta-Springall Architects, Mexico Ausstellung	bis 21.08. Di–Fr 11–18.30, Sa/So 13–17 Uhr	Aedes am Pfefferberg, Christinenstraße 18–19 ► www.aedes-arc.de
	neu im club 3/14: CBAG.studio Christina Beaumont und Achim Gergen, Saarlouis Ausstellung	bis 01.08. Mi–So 14–19 Uhr	DAZ, Köpenicker Straße 48/49 ► www.daz.de
	Matter and Light Josep Ferrando Architecture, Barcelona Ausstellung	bis 21.08. Di–Fr 11–18.30, Sa/So 13–17 Uhr	Aedes am Pfefferberg, Christinenstraße 18–19 ► www.aedes-arc.de
Bielefeld	Michael Beutler Haus Beutler Ausstellung	bis 27.07. Do/Fr 15–19, Sa/So 12–19 Uhr	Bielefelder Kunstverein im Waldhof, Welle 61 ► www.bielefelder-kunstverein.de
Bremen	bdla-Plannerforum Häfen im Wandel Tagung	25.09.–28.09.	Bund deutscher Landschaftsarchitekten Anmeldung erforderlich ► www.bdla.de
Essen	Die intelligente Stadt Energie – Mobilität – Verwaltung Kongress	17.09.–19.09.	Thyssen Krupp Quartier, Essen Anmeldung erforderlich ► www.lebendige-stadt.de
Luzern	best architects 14 best architects Award – little daily wonders Ausstellung	14.08.–31.08. Mo–Fr 10–18, Sa/So 10–16 Uhr	Kornschütte, Kornmarkt 3 ► www.bestarchitects.de
München	The good cause Architecture of peace – divided cities Ausstellung	bis 17.10. Di–So 10–18, Do bis 20 Uhr	Pinakothek der Moderne, Barer Straße 40 ► www.pinakothek.de
Paris	Bernard Tschumi Ausstellung ► Bauwelt 21.14	bis 28.07. Mi–Mo 11–21 Uhr	Centre Pompidou Galerie Sud, Level 1 ► www.centrepompidou.fr
Stuttgart	Fokus 5 Architekturfotografen sehen ihre Stadt Ausstellung	bis 05.10. Mi–Fr 14–18, Sa/So 12–18 Uhr	Architekturgalerie am Weißenhof, Am Weißenhof 30 ► www.weissenhofgalerie.de
	Hugo-Häring-Auszeichnung 2014 Ausstellung des BDA Stuttgart/Mittlerer Neckar	bis 16.09.	Treffpunkt Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28 ► www.treffpunkt-rotebuehlplatz.de
Venedig	This is Modern Deutsche Werkbund Ausstellung Venedig 2014 Ausstellung	bis 01.08.	Palazzo Ca' Tron, Calle del Forno ► www.werkbund-berlin.de
Wien	Europas beste Bauten – Preis der Europäischen Union Mies van der Rohe Award 1988–2013 Ausstellung	bis 15.09. 10–19 Uhr	Az W, Architekturzentrum Wien, Museumsplatz 1 im MQ ► www.azw.at
Witten	72 Hour Interactions Weltmeisterschaft für spielbare Architektur Event	21.07.–27.07.	► www.72hourinteractions.com
Wolfsburg	Bettina Pousttchi. The City Ausstellung	bis 28.09. Di 13–20, Mi–Fr 10–17 Uhr Sa 13–18, So 11–18 Uhr	Städtische Galerie Wolfsburg, Schlossstraße 8 ► www.staedtische-galerie-wolfsburg.de

► www.bauwelt.de für komplette Seminarprogramme, vollständige Vortragsreihen, Kurzinhaltsangaben, Kritiken, Rezensionen und Termine, die uns nach Redaktionsschluss für das vorliegende Heft erreichten.

Eine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der in dieser Rubrik publizierten Veranstaltungen wird nicht übernommen.

Väter, Mutter, Stuhl | Entwerfen Sie einen Stapelreihenstuhl, der alles kann, dem man das aber nicht ansieht, lautete das Briefing des Möbelherstellers Brunner. Die Designer Jehs + Laub haben den A-Chair daraus gemacht.

RESEARCH 31



1



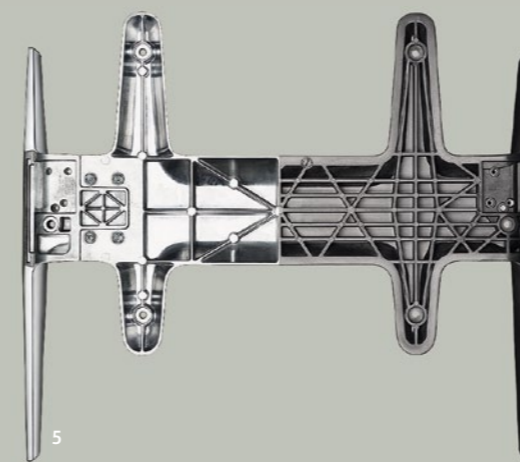
2



3



4



5



6

Wie Vater und Mutter seien Designer und Hersteller, sagen Markus Jehs und Jürgen Laub. Der Designer: der Vater, der Hersteller: die Mutter, die ausbrüten und entwickeln müsse – und zum Schluss sei dann das gemeinsame Kind da. Der A-Chair ist nach dieser Lesart das jüngste gemeinsame Kind der beiden Industriedesigner aus Stuttgart mit dem badischen Möbelhersteller Brunner. Schaut man sich den Entwicklungsprozess des Veranstaltungstuhls an, offenbart sich: Die Rollen sind in Wahrheit weit weniger klar verteilt. Nachdem die beiden Väter die Idee eines aus einem Stück gefalteten Sitzmöbels geboren hatten 1, waren sie keineswegs raus aus der Erziehungsarbeit. Gemeinsam mit Brunner galt es, das erste 1:1-Modell aus Blech 2, das noch Unterstützung brauchte, um überhaupt stehen zu können, zu einem seriengefertigten Stapelreihenstuhl großzuziehen. Ohne dabei das Ziel aus den Augen zu verlieren: ein Stuhl „aus einem Guss“, aber bequemer und flexibler als ein Monobloc. Die Lösung, die man in den Werkstätten austüftelte 3 | 4: Ein Gestell – Beine, die an ein großes A erinnern („A-Chair“) und eine raffiniert geformte „Brücke“ 5 – trägt eine Sitzschale, die sich fast nahtlos in das Gestell einklinkt 6. Wem die Variante komplett aus Kunststoff (mit der BASF entwickelt) zu sehr aus einem Guss ist, für den gibt es das Gestell auch aus Aluminium und die Schale aus Sperrholz: Jehs + Laub und Brunner haben gleich eine ganze Kinderschar in die Welt gesetzt. *fr*

Produktdesign
Jehs + Laub, Stuttgart

Hersteller
Brunner GmbH, Rheinau | ► www.brunner-a-chair.com

Fotos und Zeichnungen
1–4 | Jehs + Laub, Stuttgart; 5, 6 | Studio Schindler, Hamburg