

Bauwelt 2015

Jahresinhaltsverzeichnis

1-2	Das erste Haus
3	Mit eigener Kraft
4	Ein Wahrzeichen bitte, Herr Prix!
5	Um 1970
6	Geschichten vom Bauen
7	Büro einfügen
8	Kantor, Krieg und Kernkraft
9	... Drei Gebäude in zweiter Hand ...
10	Südlichter in Polen
11	Mehr Leichtigkeit
12	Stadtbauwelt 205
	Die Europäische Stadt – eine Chimäre?
13	Zermanis heilige Orte
14	Investment Studentenbude
15	In den Bergen von Beirut
16	„Ja, wie schaut ein NS-Dokumentationszentrum denn aus?“
17-18	Das neue Dorf
19	Berliner Wandlungen
20	Frei nach Otto
21	Elemente
22	Für die Kunst
23	Exit Expo
24	Stadtbauwelt 206
	Ungebaute Städte
25	Mailänder Bereicherungen
26	Hinter den Kulissen
27	St. Trinitatis
28-29	Lassila und die jungen Finnen
30	Steinerne Sorgfalt
31	Schwieriges Erbe
32-33	Pilsen und Mons
34	Baustelle Palästina
35	Zusammen arbeiten
36	Stadtbauwelt 207
	Klima machen
37	Geburt, Heilung, Forschung
38	Lu Ban Hap
39	Mythen inszenieren
40-41	Neue Universitätsbauten
42	In den Himmel und in die Tiefe
43	Sammlerstücke
44-45	Erfolgsmodelle
46	Das andere Freiburg
47	Schule machen
47	Wie viel Architektur für Kinder?
48	Stadtbauwelt 208
	Flucht nach vorn

Bautenregister	3
1. Plätze und Parks	
2. Wohnungsbau	
3. Freizeit und Tourismus	
4. Gesundheit und Soziales	
5. Schulen und Kindergärten	
6. Hochschulen und Bibliotheken	
7. Sakralbauten	
8. Theater, Konzerthallen	
9. Museen und Ausstellungsbauten	
10. Büro, Verwaltung und Handel	
11. Verkehrsbauten	
12. Industrie, Forschung und Technologie	
13. Umbauten	
14. Temporäres	4

Rubrikenregister	4
1. Wochenschau	
2. Betrifft	5
3. Wettbewerbe Entscheidungen	6
4. Thema	
5. Bücher	7
6. Position	

Ortsregister	8
---------------------	----------

Namensregister	9
-----------------------	----------

Redaktion Bauwelt
Bauverlag BV GmbH
Schlüterstraße 42
D-10707 Berlin

Telefon (030) 884 106-0
Telefax (030) 883 51 67
mail@bauwelt.de
www.bauwelt.de

Bautenregister

1. Plätze und Parks

Piazza Garibaldi, Neapel 42/14, 22

2. Wohnungsbau

Asylzentrum, Ter Apel (Niederlande) 48/44

Ciudad Abierta, Ritoque (Chile) 3/16

Geschosswohnungsbau aus vorgefertigten Holzmodulen, Jyväskylä (Finnland) 28–29/20

Mehrfamilienhaus, Berlin 6/14

Notunterkunft Max-Pröbstl-Straße, München 48/4

Refugium für Fellows der American Academy, Berlin 19/22

Studentendorf Adlershof, Berlin 14/18

Studentisches Wohnen am Silbermannpark, Augsburg 14/24

Torfstadel, Schechen 6/24

Wohnanlage Oase 22, Wien 1–2/31

Wohnhaus, Akoura (Libanon) 15/18

-, Balsthal (Schweiz) 1–2/36

-, Beirut 15/14

-, Granada 1–2/35

-, Wilen (Schweiz) 1–2/16

-, Salins (Schweiz) 1–2/34

-, Kornet Chehouane (Libanon) 15/24

-, Luomaaho (Finnland) 28–29/26

White Building, Phnom Penh 38/24

3. Freizeit und Tourismus

Pavillon, Santiago de Chile 1–2/39

4. Gesundheit und Soziales

Café Tür-an-Tür, Augsburg 48/65

Kinderklinik Necker, Paris 37/16

Kinderkrankenhaus, Palermo 37/24

Kitchen-Hub, Berlin 48/64

Ulrich-Gabler-Haus, Lübeck 31/22

magdas Hotel, Wien 48/66

5. Schulen und Kindergärten

Deutsche Schule, Madrid 47/16

Europäische Schule, Frankfurt am Main 21/18

Grund- und Hauptschule, Steißlingen 47/24

Kindergarten, Atsugi (Japan) 9/22

Robert-Bosch-College, Freiburg 46/28

Schule am Schierenberg, Hamburg 47/30

Silberstein-Grundschule, Berlin 40–41/69

Typenbau-Schule, Umbau, Dortmund 5/30

6. Hochschulen und Bibliotheken

Bibliothek und Akademiegebäude der Universität Greenwich, London 40–41/32

Hörsaal-Center, Kassel 40–41/16

Innovationszentrum UC Anacleto Angelini, Santiago de Chile 40–41/38

Ladislav-Sutnar-Fakultät für Design und Kunst, Pilsen 40–41/26

Science Park, Kassel 40–41/22

Bibliothek, Umnutzung eines Waren- und Parkhauses zur, Helsinki 28–29/30

University Center der New School, New York 40–41/42

Universitätsbibliothek, Freiburg 46/18, 27

Zentrum für Medien und Soziale Arbeit, Mittweida 16/24

7. Sakralbauten

De-You Guan Tempel, Zhenjiang (China) 1–2/41

Friedhof, Sansepolcro (Italien) 13/24

Friedhofskapelle, Vantaa (Finnland) 28–29/42

Kapelle, Helsinki 28–29/38

Kapelle, Varano dei Marchesi (Italien) 13/22

Kirchenpavillon, Landau 21/26

Krematorium, Parma 13/16

Orgel für die Konstantinbasilika, Trier 13/28

St. Trinitatis, Leipzig 27/15, 20

8. Theater, Konzerthallen

Philharmonie, Stettin 10/22

Shakespeare-Theater, Danzig 10/10

9. Museen und Ausstellungsbauten

Artothèque im Kloster, Mons (Belgien) 32–33/42

Ausstellungshaus für C/O-Berlin, Berlin 9/26

Besucherzentrum Archäopark Vogelherdhöhle, Niederstotzingen 1–2/19

Casa della Memoria, Mailand 25/26

Centre Keramis La Louvière, Mons (Belgien) 32–33/44

Depo2015, Pilsen 32–33/26

Europäisches Hansemuseum, Lübeck 31/16

Fondation Louis Vuitton, Paris 40–41/50

Fondazione Prada, Mailand 25/16

Galerie in der St.-Agnes-Kirche, Berlin 19/18

Galleria Gió Marconi, Mailand 25/32

Grimmwelt Kassel 39/24, 39/28

Kernkraftmuseum, Ascó (Spanien) 8/22

Kunsthaus Dahlem, Berlin 31/28

Kunstmuseum The Broad, Los Angeles 43/20, 27

Messner Mountain Museum Coronas, Enneberg (Italien) 39/30

Museum, Friedland 48/6

Militärmuseum, Soesterberg (Niederlande) 8/27

Mons Memorial Museum, Mons (Belgien) 32–33/38

Musée des Confluences, Lyon 4/28

Museum Cricoteka, Krakau 8/16

NS-Dokumentationszentrum, München 16/14

Richard-Wagner-Museum, Bayreuth 39/16

Sprengel-Museum, Hannover 43/28

Stadtschloss, Berlin 19/28

Whitney Museum, New York 22/22

Zentrum für Gegenwartskunst auf den Azoren, São Miguel 22/14

10. Büro, Verwaltung und Handel

Bürohaus Sebald Kontore, Nürnberg 7/16

Bürohaus The Box, Berlin 7/26

Bundesministerium des Innern, Berlin 30/14, 16

Centraal Beheer, Appeldoorn 5/22, 28

Coworking-Space, Berlin 35/20

-, London 9/16

Digitalagentur Hi-ReSI, Berlin 35/16

Europäische Zentralbank, Frankfurt am Main 4/16, 26

Fleischerei, Celrà (Spanien) 1–2/25

Social Justice Centre The Foundry, London 35/24

Stadthaus Bahnhofstraße, Bremen 7/20

Technisches Rathaus, Bielefeld 30/24

Ulrich-Gabler-Haus, Lübeck 31/22

11. Verkehrsbauten

Bahnhof, Casablanca 42/24

Piazza Garibaldi, Neapel 42/14, 22

12. Industrie, Forschung und Technologie

Helmholtz-Institut der Universität, Ulm 37/26

Umlauftank II, Berlin 5/14

Zentrum für Schlaganfall- und Demenzforschung, München 37/29

13. Umbauten

Schuppen, Ghisola 1–2/22

14. Temporäres

Bauhaus Re Use, Berlin 21/30
 Expo-Pavillon Bahrain, Mailand 23/29
 -, Großbritannien, Mailand 23/32
 -, Österreich, Mailand 23/30
 -, Slow-Food, Mailand 23/28
 Gewächshaus U-Rangerie, Berlin 1–2/38
 Osthang Projekt, Darmstadt 1–2/40
 Pavillon für die Architekturwoche, München 1–2/28

Rubrikenregister

1. Wochenschau

20 Jahre Tag der Architektur 26/5
 1945 – Köln und Dresden, Dresden 34/5
Aalto, Scharoun, Ruskeepää. Kolumne 7/2
 Arcosanti, Besuch in Paolo Soleris Stadt 3/3
 Ärger im Paradies, Bonn 23/4
 Albers, Gerd (1919–2015) 9/5
 Alexander Brodsky. Werke, Berlin 13/2
 American Perspectives: From Classic to Contemporary, Berlin 28–29/3
 Andrzej Steinbach: Figur I, Figur II, Hannover 42/4
 Architektur als Streitsache, Aachen 10/3
 Auf alten Fundamenten, Hamburg 19/3
 Auf den Spuren der Antike: Meisterzeichnungen des britischen Neoklassizismus, Berlin 42/2
 Aussichten am Mahnmal. Kolumne 20/2
 Ausweiden? Kolumne 42/1
Baubürgermeister in Stuttgart, Vakante Stelle des 12/5
 Bauhaus Dessau, neue Stiftungsdirektorin Claudia Perren 3/4
 Bauhaus. Die Kunst der Schüler, Dessau 5/4
 Baukultur 2015 – der Durchbruch. Kolumne 4/2

Baukulturwerkstatt der Bundesstiftung Baukultur, Frankfurt am Main 32–33/5
 Bauwelt-Kongress 2015, Berlin 46/5
 BDA-Hochschultag der Architektur, Berlin 17–18/3
 Berliner Gespräch des BDA 1–2/6
 Biosphere II 19/5
 Bitte mehr Nachbarschaft. Kolumne 44–45/1
 Black Mountain. Ein indisziplinäres Experiment, Berlin 1933–1957 26/3
 Borta bra men hemma bäst. Kolumne 32–33/2
 Braunschweiger Lichtparcours 2016 21/6
Chen Kuen Lee. Hauslandschaften, Stuttgart 46/2
 Cleveres Marketing, und dann? Kolumne 19/2
 Contemplating Basics. Alpen Architektur Tourismus, Berlin 10/2
 Coop Himmelb(l)au, Frankfurt am Main 28–29/4
Das Bauhaus #allesistdesign, Weil am Rhein 44–45/2
 Das Prinzip Coop. Hannes Meyer und die Idee einer kollektiven Gestaltung, Dessau 25/2
 David Adjaye. Form, Gewicht, Material, München 8/3
 David Adjaye, Rede zu Architektur 31/6
 Der Apfel, Mönchengladbach 38/2
 Der Ring. Pionierjahre einer Prachtstraße, Wien 36/6
 Design für die sowjetische Raumfahrt. Die Architektin Galina Balaschowa, Frankfurt am Main 27/4
 Dialog extrem. Kolumne 16/2
 Dialoge – Fotografien von Hélène Binet, Berlin 35/4
 Die OPEC, Putin und die Schweizer Nationalbank. Kolumne 5/2
 Die Siedlung ist unschuldig. Kolumne 22/2
 Die Wüste ruft. Kolumne 13/2
 Denkmalpflege Sachsen. Ausgewählte Förderprojekte, Dresden 9/4
 Dieter Bartzko (1949–2015) 23/5
 Dortmunder Architekturtag 4/2, 47/4
 Dreamland Alps, München 13/4
 Duplex Architekten, Berlin 38/5
Ein Raum für Fünf, Wien 37/6
 Ein seltsamer Organismus. Kolumne 15/2
 Eine Stadt im Krieg. Venedig 1915–1918, Dresden 35/2
 Neueröffnung nach Umbau – Konzepte zum Umbau von Warenhäusern und Einkaufszentren 38/4
 Erwin Wurm – Am I Still A House?, Wuppertal 19/4
 Erwin Wurm. Fichte, Wolfsburg 16/4

Es gibt keinen anderen Planeten. Kolumne 21/2
Fast Fashion. Die Schattenseiten der Mode, Hamburg 28–29/5
 Fort von allen Sonnen, Dokumentarfilm 10/5
 Françoise-Hélène Jourda (1955–2015) 26/4
Geburtstagsgeschenke. Kolumne 43/1
 Gibt es den Bielefelder Gestaltungsbeirat wirklich? Kolumne 3/2
 Gottes Crowd. Kolumne 9/2
 Grünanlagen der 1950er und 1960er Jahre, Hannover 42/5
Handelsimmobilien-Gipfel, Düsseldorf 20/5
 Hans-Dietrich Wellner. Stadtplanung für Leipzig, Leipzig 8/6
 Haus-Rucker-Co. Architekturutopie Reloaded, Berlin 3/2
 Helmut Jahn. Buildings 1975–2015. Photographs Rainer Viertlböck, München 39/4
 Helmut Striffler (1927–2015) 10/4
 Hermann-Henselmann-Kolloquium, Berlin 11/4
 Homo-Mensura-Tagung, Alfeld 6/4
Im Innern der Stadt. Öffentlicher Raum und Frei-Raum, Bremen 36/4
 imm cologne. Möbelmesse, Köln 9/2
 Im Prinzip schon. Kolumne 27/2
Jafar Tukan (1938–2014) 6/6
 Jean Nouvel: Warum ich nicht an der Feier zur Eröffnung der Pariser Philharmonie teilnehme 5/2
 Jürgen Joedicke (1925–2015) 22/4
 Jürgen Sawade (1937–2015) 8/4
Kasisches Fundstück. 4in1 von Andreas Bechtinger 6/6
 Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt, Düsseldorf 15/5
 Konfrontationstherapie. Kolumne 40–41/1
 Krachende Niederlage? Kolumne 47/0
 Konzertsaal in München. Welches wäre der beste Ort? 32–33/2
 Kritik oder Krise, Wien 44–45/4
 Küchen/Möbel. Design und Geschichte, Wien 26/4
Latin America in Construction: Architecture 1955–1980, New York 23/2
 Leonardo 1452–1519, Drawing the World, Mailand 19/2
 Lieber Libeskind. Kolumne 11/2
 Lightning Field von Walter De Maria, New Mexico 11/3
 Lina Bo Bardi 100. Brasiliens alternativer Weg in die Moderne, München 5/3
 Living the Nordic Light, Berlin 36/5
 Locker lassen. Kolumne 30/2
 Love architecture. Lights on, Berlin 30/4

- Luca Selva Architekten. Acht Fenster, Berlin 46/4
- MIPIM 2015**, Cannes 15/4, 17–18/4
- Making Africa. Architektur der Unabhängigkeit – Afrikanische Moderne, Weil am Rhein 15/2
- Marder kosten. Kolumne 37/2
- Max Fabiani. Architekt der Monarchie, Wien 43/4
- Michael Graves (1934–2015) 14/4
- Miller & Maranta. Veduten, Berlin 22/4
- Moderne in der Werkstatt. 100 Jahre Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Halle (Saale) 47/3
- Museumsvisionen. Der Wettbewerb zur Erweiterung der Berliner Museumsinsel 1883/84, Berlin 37/2
- Märchenstunde am Alexanderplatz. Kolumne 46/0
- Neues Prora**. Kolumne 25/2
- Neuschwanstein Obersalzberg. Kolumne 38/2
- Ortstermin mit Leoni Wirth**, Dresden 44–45/6
- Oskar Schlemmer – Visionen einer neuen Welt, Stuttgart 1–2/3
- Osterode am Harz. Kolumne 31/2
- Päpste leben gefährlich**. Kolumne 1–2/2
- Pancho Guedes (1925–2015) 44–45/4
- Pascal Flammer. The owls are not what they seem, Zürich 1–2/2
- Paul Schneider-Esleben. Architekt, München 31/2
- Paul Schneider von Esleben – Das Erbe der Nachkriegsmoderne, Düsseldorf 31/2
- Peter Behrens und die Vielfalt der Gestaltung, Düsseldorf 11/2
- Peter Neitzke (1938–2015) 24/6
- Playing by Heart, Köln 17–18/2
- Radikal Modern**. Planen und Bauen im Berlin der 1960er Jahre, Berlin 34/2
- RealSurreal. Meisterwerk der Avantgarde-Fotografie. Das Neue Sehen 1920–1950, Wolfsburg 7/3
- Rebuild by Design, München 25/4
- Reduce, Reuse, Recycle, Dortmund 3/6
- Reine Vernunft im Kantpark? Kolumne 39/1
- Richtig gutes Bier. Kolumne 35/2
- Salone del Mobile**. Möbelmesse, Mailand 22/2
- Schweizer Größe. Kolumne 23/2
- Sebastião Salgado, Berlin 19/4
- Serpentine Pavilion, London 27/3
- Simulationen. An der TU München werden digitale Simulationsmodelle für die Stadtplanung entwickelt 30/2
- Sitzen beim Papst. Mobiliar für eine heitere Nachkriegsmoderne, Hannover 32–33/4
- Sofakissen für die Autostadt. Kolumne 17–18/2
- Sonne, die Ministerin und der Beamte. Kolumne 8/2
- Souto de Moura 1980–2015, Neuss 21/4
- Stadt im demografischen und gesellschaftlichen Wandel, Hamburg 36/5
- St. Hedwig im Wandel, Berlin 31/4
- Stuttgarter Weiterwursteln. Kolumne 10/2
- Susanne Riée. Bildhauerin – Keramikerin, Berlin 7/4
- System Design, Köln 17–18/6
- The Competition**. Dokumentarfilm über einen Wettbewerb unter Pritzker-Preisträgern 1–2/4
- The Informal Europe. Kolumne 28–29/2
- Thomas Demand. Modellstudien, Neuss 40–41/2
- Topf und Deckel – Kunst und Küche, Bergisch Gladbach 4/4
- Tropicality Revisited. Neue Ansätze indonesischer Architekten, Frankfurt am Main 40–41/4
- UTOPIE documenta** – Unverwirklichte Projekte aus der Geschichte der Weltkunstausstellung, Kassel 47/2
- Universität und Stadt im Bild, Leipzig 39/2
- (un)möglich! Künstler als Architekten, Herford 16/2
- LAVA – Laboratory for Visionary Architecture, München 6/2
- Verhandeln, nicht diktieren**. Kolumne 26/2
- VeryBello! Kolumne. 14/2
- Viktor Kolář. Fotografien, Hannover 13/6
- Viollet-le-Duc. Les visions d'un architecte, Paris 4/3
- Vor unseren Haustüren. Kolumne 34/2
- WChUTEMAS** – Ein russisches Labor der Moderne, Berlin 5/4
- Walk The Line. Neue Wege der Zeichnung, Wolfsburg 20/2
- Walter Dexel (1890–1973) – Konstruierte Welten, Braunschweig 6/3
- Was macht eigentlich Dubai? 4/6
- Was schon da ist. Bauen im Bestand. Ressourcenschonung. Thesenpapier des BDA Nordrhein-Westfalen 39/6
- Welche Denkmale welcher Moderne? Tagung des Forschungsverbundes, Dortmund 16/3
- Wem gehört die Stadt? Bürger in Bewegung. Dokumentarfilm 8/2
- Wien. Die Perle des Reiches. Planen für Hitler, Wien 14/2
- Wohnungsfrage, Berlin 43/2
- Wowhaus – Architecture for communication, Berlin 7/2
- Wulf Architekten. Zwischen Innen und Außen, Berlin 14/4
- ZOOM!** Architektur und Stadt im Bild, München 21/2
- Zugriff? Kolumne 6/2

2. Betrifft

- 110 vergebliche Jahre. Kritische Anmerkungen zum Wettbewerbswesen 34/6
- Arnsberg**, Partizipative Stadtentwicklung 40–41/6
- Berliner Mitte**. Die Zukunft von Rathaus- und Marx-Engels-Forum 10/6
- Cityhof Hamburg**, Geplanter Abriss 14/6
- Deutscher Pavillon auf der Kunstbiennale Venedig 2015** 30/6
- Eike Roswag-Klinge**, Interview 43/8
- Expo 2015, Deutscher Pavillon 11/6
- Flughafen BER. Im Sumpf der Verantwortunglosigkeit 3/9
- Frei Otto (1925–2015)** 13/8
- Gartenstadt Puchenu bei Linz** 44–45/8
- Guggenheim Helsinki 26/6
- Haltestellen des Marc Aurel in Paris** 32–33/6
- Hanseatisches Engagement. Academy for Architectural Culture 47/6
- Hochstraße Halle – Abbruch oder Erhalt? 28–29/6
- Jüdisches Museum Warschau** 5/6
- Kein Leitbild ist keine Lösung** 8/8
- Konzertsaal in München, Suche nach einem 15/6
- Kopfgeburten. Architekturreportagen aus der Volksrepublik Polen 20/6
- Learning the Hard Way**. 10 Jahre nach Katrina 31/8
- Münchener Hauptbahnhof**, Über den Entwurf für den neuen 19/8
- Neuer Hauptbahnhof Wien** 6/8
- Oberstufenzentrum Wedding**, geplante Umnutzung des 17–18/8
- Olympische Spiele in Tokio. Maki kritisiert Hadid 25/6
- Pavillon im Karlsruher Schlossgarten** von Jürgen Mayer H. Architekten 27/6
- Place Dr. Schweitzer in Berchem-Sainte-Agathe, Neugestaltung des 42/6
- Planetarium Sigmund Jähn in Halle (Saale) 22/6
- Polizeiturm von Jean Nouvel in Charleroi 23/8
- Projektentwickler Christoph Gröner, Interview 37/8
- Schmuckstück oder Blechbüchse?** Das Diözesanmuseum, Gottfried Böhm und Paderborn 38/6
- Serpentine-Pavillons revisited 35/6

Thailändischer Avantgardist. Sumet Jumsai 9/6
Tour Triangle von Herzog & de Meuron 7/6
Vals, Hochhausturm neben der Hotel-Therme 16/6
Wohnen, Energie und die Bauwelt 1-2/8
Zukunft Energiewende. Bauwelt Kongress 2015 46/6

3. Wettbewerbe Entscheidungen

Alpitecture Award. Preis für Tourismusarchitektur 28-29/11
Auslandsvertretungen der Bundesrepublik Deutschland, Corporate Design 9/10
Audi Urban Future Award 2014 1-2/12
Badisches Staatstheater in Karlsruhe, Umbau und Erweiterung 40-41/8
Bauhaus Museum in Dessau 37/10
Bauhaus-Archiv in Berlin, Erweiterung 43/12
Baumwollbörse Bremen, Aufstockung 16/8
Bildungshaus Wolfsburg 7/10
Botanischer Garten Montréal 5/10
Campusenerweiterung Universität Potsdam 11/8
Città della Scienza in Rom 30/10
Colored Concrete Works Award 2015 17-18/12
Deutsche Schule Bilbao, Erweiterung und Sanierung 8/10
Deutscher Architekturpreis 2015 20/10
Domplatte Köln 4/10
Expo 2027 in der Schweiz 39/8
Feuerwache in Gütersloh 22/8
Gasometer Berlin-Schöneberg, Wohnen im 14/8
Gestaltung der Wiener U-Bahnlinie U5 35/10
Global Holcim Awards 2015 20/8
Goethe-Universität in Frankfurt am Main 19/10
Kaliningrads Mitte 3/10
Kanzlei und Residenz der Deutschen Botschaft Tiflis 1-2/10
Kompetenz- und Innovationscampus in Remlingen 32-33/8
Konzertsaal und Tanzsaal der Kölner Hochschule für Musik und Tanz 27/8
Leipzig Hauptbahnhof Ostseite 42/8
Liget Budapest 23/10
Loreley-Plateau, Neugestaltung 6/10
Lustgarten Potsdam 15/8
Mainzer Innenstadt, Gestaltungsoffene 31/10
Parkstadt Süd in Köln 47/8

Raum der Information am Ehrenmal der Bundeswehr in Berlin 46/12
Saladin-Eck in Darmstadt 44-45/12
Schulhaus in Azmoos 34/8
Siegfried Schades Wandbild Familie in Dresden, Weiterverwendung 13/10
Städtebauliche Entwicklung des Areals Am Tannenhof in Baden Baden 38/8
Tankstelle und Raststätte an der A 71 in Thüringen 21/10
Theater und nördliche Altstadt Rostock 10/8
Wohnquartier auf dem Areal der Deutschen Welle Köln 28-29/8
eVolvo Skyscraper Competition 2015 17-18/10

4. Thema

Aus eigener Kraft - Chile. Campamento Mesana, Wiederaufbau des 3/24
 -. **NGO TECHO** in Atacama 3/31
Baustelle Palästina. Editorial 34/12
 -. **Fragen Sie lieber, welches Problem wir nicht hatten!** Interview mit Jack Nas-sar 34/26
 -. **Naseer Arafat** über Denkmalschutz unter Extrembedingungen 34/20
 -. **Ökologisches Bauen** ist Teil meines Unabhängigkeitskampfes. Interview mit Danna Massad von ShamsArd 34/24
 -. **Palästinensisches Museum** 34/22
Bauwelt-Preis-2015. Das Erste Haus zum neunten Mal 1-2/14
Das Neue Dorf. Editorial 17-18/14
 -. **Kals** 17-18/22
 -. **Krumbach** 17-18/36
 -. **Valendas** 17-18/30
 -. **Wettstetten** 17-18/16
Die europäische Stadt. Eine Chimäre? Die europäische Stadt lehren 12/56
 -. **Europas** 13 12/6
 -. **Europäische Stadt.** Fünf Positionen 12/32
 -. **Gerd Albers** im Interview 12/8
 -. **Gründungsviertel Lübeck,** Fassaden-Wettbewerb 12/9
 -. **Hotel** in Lübeck, Eingeladener Realisierungswettbewerb 12/11
 -. **Prinz Charles.** Zehn Grundsätze für nachhaltiges städtisches Wachstum, das die Tradition wertschätzt 12/4
 -. **Städtebau!** Eine Debatte um die Gestalt der Stadt 12/14
Erfolgsmodelle. Assemble 44-45/26
 -. **Atelier Kempe Thill** 44-45/30
 -. **Feldendreher, Olf, Köchling** 44-45/38
 -. **Koerberl und Doeringer** 44-45/34
 -. **MGF Architekten** 44-45/18

-. **Steidle Architekten** 44-45/22
Europäische Kulturhauptstädte Mons und Pilsen. Familien-Affären. Adolf Loos als Designstar des Pilsener Bürgertums 32-33/20
 -. **Mons.** Eine Stadt bäumt sich auf 32-33/30
 -. **Pilsen.** Böhmens Industriemetropole als Europäische Kulturhauptstadt 2015 32-33/14
Exit Expo Mailand. Interview mit Stefano Boeri 23/26
 -. **Nach der Expo** 23/34
 -. **Weltmarketing-Bummeln** 23/18
Flucht nach vorn. Architektur der Abschreckung 48/20
 -. **Asyl in Deutschland.** Infografiken von Deniz Keskin 48/16
 -. **Baufaufgabe** Asyl 48/42
 -. **Editorial** 48/1
 -. **Gemeinschaftsunterkünfte** in Tübingen, Bremen und Zürich 48/48
 -. **Grenzdurchgangslager** Friedland 48/36
 -. **Lagerinventour** 48/24
 -. **Manuel Herz** 48/28
 -. **Ort des Ankommens,** München 48/62
 -. **Pallotti-Quartier,** Stuttgart 48/60
 -. **Peter Cachola Schmal** und Oliver Elser im Gespräch 48/4
 -. **Siedlung Uhlenhorst,** Berlin 48/58
 -. **Standardisierte Unterkünfte** 48/30
 -. **Standards, Steuern** und die Rolle der Kommunen 48/68
 -. **Studierende** für Flüchtlinge 48/10
 -. **Temporäre Wohnregale,** Wien 48/56
 -. **Transfer Wohnraum** Vorarlberg 48/52
 -. **Wohnen** in Holzmodulen, Hannover 48/5
 -. **Flüchtlingskrise?** Wohnungsfrage! 48/12
Frei nach Otto. Editorial 20/12
Frei nach Otto. Form und Findung 20/30
 -. **Gestalten** mit gestalteten Materialien 20/26
 -. **IL** wird ILEK 20/14
 -. **Konstruieren** mit Otto 20/24
 -. **Ottos Schatz** 20/22
 -. **Rudolf Finsterwalder** im Gespräch mit Frei Otto 20/18
 -. **Wie bauen, wie weiter leben?** 20/28
Hinter den Kulissen des Wettbewerbswesens. Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, über die Auswahl von Jurymitgliedern 26/18
 -. **Barbara Ettinger-Brinckmann** 26/20
 -. **Daniel Luchterhandt** 26/26
 -. **Editorial** 26/10
 -. **Hans-Peter Achatzi, Uwe Dahms** 26/22
 -. **Jórunn Ragnarsdóttir** 26/12

- . Jörg Aldinger 26/14
- . Zvonko Turkali 26/16
- Klima machen.** Carlo Ratti 36/56
- . Der Wettermacher 36/50
- . Die sieben Leben der Nachhaltigkeit im Zeitraffer 36/40
- . Editorial 36/1
- . Kopenhagens Stadtarchitektin Tina Saaby Madsen 36/62
- . Manfred Hegger 36/28
- . Matthias Sauerbruch und Thomas Auer. Die Komfortmacher 36/18
- . Ökologische Gesetzesmaschinen 36/46
- . Papst Franziskus: Über die Sorge für das gemeinsame Haus 36/36
- . Streit ums gemeinsame Haus 36/34
- . Uli Hellweg und Günter Pfeifer 36/68
- Lassila und die jungen Finnen.** Anssi Lassila. Ein Blick auf 15 Jahre Büropraxis 28–29/16
- . Editorial 28–29/15
- Lu Ban Hap. Ein kambodschanischer Architekt. Editorial 38/14
- . Von Phnom Penh nach Paris nach Phnom Penh nach Paris 38/16
- Mehr Leichtigkeit.** Interview mit Axel Bruchhäuser und Christian Drescher von TECTA 11/18
- . Interview mit Thomas Beck und Theo Möller über den THOBECK_Tisch Eins 11/25
- . Sorgfalt bei Sesseln 620 11/22
- . Weniger Raum 11/14
- . Werkstatt der Scheinwerfer 11/28
- NS-Dokumentationszentrum München,** Interview mit Gründungsdirektor Winfried Nerdinger 16/20
- St. Trinitatis in Leipzig.** Editorial 27/12
- . Interview mit Pfarrer Gregor Giele 27/26
- . Kirchenbau in der DDR 27/30
- . Rochlitzer Porphyrturm für 27/28
- . Die zweite Trinitatiskirche in der Emil-Fuchs-Straße 27/24
- Studentisches Wohnen. Von der Bude zur Rendite 14/12
- Ungebaute Städte.** Arcosanti. Ein Italiener in der Wüste 24/60
- . California Dreaming 24/12
- . Die Traumstadtfabrik 24/38
- . Die Zombies der Immobilienwelt 24/44
- . Hannoveraner Ägyptomanie 24/30
- . Ökostädte in China 24/54
- . Seward's Success 24/28
- . Stadt im Wandel – Stadt der Ideen, Wettbewerb 24/8
- . Ungebautes Alaska: Die neue Hauptstadt 24/22

- . Ungebautes Salzburg 24/7
- . Urban Living – Strategien für das zukünftige Wohnen 24/4

5. Bücher

- A** Blessing in Disguise. War and Town Planning in Europe 1940–1945 3/34
- Adolf Krischanitz 17–18/48
- Africa Drawn. One hundred Cities 36/8
- Angola Cinemas 23/35
- Barkow** Leibinger. Spielraum 13/32
- Carsten** Lorenzen. Wohnungsbau 44–45/65
- Chandigarh Redux. Fotografien von Werner Feiersinger 43/41
- Charlotte Perriand. Complete Works. Volume 1: 1903–1940 11/32
- Der** eloquente Peter Behrens. Aufsätze, Vorträge und Gespräche 1900–1938 42/30
- Die Architektur der Kamaldulenser. Eremien von Monte Corona in Europa 31/34
- Die DNA der Stadt. Ein Atlas urbaner Strukturen in Deutschland 16/33
- Die Stadt als Ressource. In Theorie und Praxis 24/10
- Die gerettete Stadt. Architektur und Stadtentwicklung in Leipzig seit 1989 27/35
- Elektropolis** Berlin. Architektur- und Denkmalführer 16/32
- Ernst Scheel Fotograf 23/35
- Ernst und Albert Schmidt, Ingenieure. Pioniere des Brückenbaus 17–18/48
- Erste Hilfe für Architekturstudenten 48/9
- Frei Otto** – Finding Form 42/30
- Frei Otto – forschen, bauen, inspirieren 42/30
- Galina** Balaschowa. Architektin des sowjetischen Raumfahrtprogramms 27/36
- Hamburg** aus der Luft 1954–1969 5/34
- Himmel aus Beton/Skies of Concrete 42/31
- Imi** Knoebel. Werke 1966–2014. Monografie 5/34
- Linkes** Ufer, rechtes Ufer. Ernst May und die Planungsgeschichte von Magnitogorsk (1930–1933) 24/10
- Mies** 1:1. Das Golfclub Projekt 10/34
- Neue** Kirchen in der Diaspora. Eine Studie zu den Kirchenneubauten nach 1945 im nordhessischen Teil des Bistums Fulda 13/32
- Partizipation** macht Architektur. Die Baupiloten – Methoden und Projekte 36/8

- Paul Bonatz. Bauten an Rhein und Neckar 3/34
- Platzatlas. Stadträume in Europa 16/32
- Rading** trifft Schlemmer. Bau Haus Kunst 31/34
- Refugees Welcome 48/8
- Sottsass 11/32
- Städtebau-Debatte in der DDR. Verborgene Reformdiskussionen 3/35
- Teresa** Moller. Unveiling The Landscape 15/32
- The Broad. An Art Museum Designed by Diller Scofidio + Renfro 43/41
- Tor Seidel. The Dubai 7/34
- Wulf** Architekten 7/34

6. Position

- Petra** Blaisse: Sonneveld House². Position 16/30
- Ken** Adam: Fort Knox 7/32
- Thomas** Hirschhorn: Nachwirkung 43/34

Ortsregister

Akoura (Libanon), Wohnhaus 15/18
Apeldoorn (Niederlande), Centraal
 Beheer 5/22, 5/28

Arcosanti (USA), Besuch in i 3/3
Ascó (Spanien), Kernkraftmuseum 8/22
Atsugi (Japan), Kindergarten 9/22
Augsburg, Café Tür-an-Tür 48/65
 -, Studentisches Wohnen am Silber-
 mannpark 14/24

Balsthal (Schweiz), Wohnhaus 1–2/36
Bayreuth, Richard-Wagner-Museum
 39/16

Beirut, Wohnhaus 15/14
Berlin, Ausstellungshaus für C/O-Berlin
 9/26
 -, Bauhaus Re Use 21/30
 -, Bürohaus The Box 7/26
 -, Bundesministerium des Innern 30/14
 -, Coworking-Space Blogfabrik 35/20
 -, Digitalagentur Hi-ReS! 35/16
 -, Galerie in der St.-Agnes-Kirche 19/18
 -, Gewächshaus U-Rangerie 1–2/38
 -, Grundschule 40–41/69
 -, Kitchen-Hub 48/64
 -, Kunsthaus Dahlem 31/28
 -, Mehrfamilienwohnhaus 6/14
 -, Refugium für Fellows der American
 Academy 19/22
 -, Stadtschloss 19/28
 -, Studentendorf Adlershof 14/18
 -, Umlauftank II 5/14

Bielefeld, Technisches Rathaus 30/24
Bremen, Bürohaus 7/20

Casablanca, Bahnhof 42/24
Celrà (Spanien), Fleischerei 2015 1–2/25

Danzig, Shakespeare-Theater 10/10
Darmstadt, Temporäre Installation
 Osthang Projekt 1–2/40
Dortmund, Typenbau-Schule, Umbau
 5/30

Enneberg (Italien), Messner Mountain
 Museum Coronas 39/30

Frankfurt am Main, Europäische Schule,
 Erweiterung 21/18
 -, Europäische Zentralbank 4/16, 26
Freiburg, Robert-Bosch-College 46/28
 -, Universitätsbibliothek 46/18
Friedland, Museum 48/6

Ghisola (Italien), Schuppen 1–2/22
Granada (Spanien), Wohnhaus 1–2/35

Hamburg, Schule am Schierenberg
 47/30

Hannover, Sprengel-Museum, Erwei-
 terung 43/28

Helsinki, Bibliothek, Umnutzung eines
 Waren- und Parkhauses zur,
 28–29/30
 -, Kapelle 28–29/38

Jyväskylä (Finnland), Geschosswoh-
 nungsbau aus vorgefertigten Holzmo-
 dulen 28–29/20

Kals am Großglockner (Österreich),
 Gemeindezentrum und Dorfbau
 17–18/22

Kassel, Hörsaal-Center 40–41/16

-, Museum Grimmwelt 39/24

-, Science Park 40–41/22

Kornet Chehouane (Libanon), Wohnhaus
 15/24

Krakau, Museum Cricoteka 8/16

Krumbach (Österreich), Dorfbau
 17–18/36

Landau, Kirchenpavillon 21/26

Leipzig, Kirche St. Trinitatis 27/15, 20

London, Bibliothek und Akademiege-
 bäude der Universität Greenwich
 40–41/32

-, Coworking-Space 9/16

-, Social Justice Centre „The Foundry“
 35/24

Los Angeles, Kunstmuseum The Broad
 43/20, 27

Lübeck, Europäisches Hansemuseum
 31/16

-, Ulrich-Gabler-Haus 31/22

Luomaaho (Finnland), Wohnhaus
 28–29/26

Lyon, Musée des Confluences 4/28

Madrid, Deutsche Schule 47/16

Mailand, Casa della Memoria 25/26

-, Expo-Pavillon Bahrain 23/29

-, Expo-Pavillon Großbritannien 23/32

-, Expo-Pavillon Österreich 23/30

-, Expo-Pavillon Slow-Food 23/28

-, Fondazione Prada 25/16

-, Galleria Gió Marconi 25/32

Mittweida, Zentrum für Medien und
 Soziale Arbeit 16/24

Mons (Belgien), Artothèque im Kloster
 32–33/42

-, Centre Keramis La Louvière 32–33/44

-, Mons Memorial Museum 32–33/38

München, Notunterkunft Max-Pröbstl-
 Straße 48/46

-, NS-Dokumentationszentrum 16/14

-, Pavillon für die Architekturwoche
 1–2/28

-, Zentrum für Schlaganfall- und
 Demenzforschung 37/29

Neapel, Piazza Garibaldi 42/14, 22
New York, University Center der New
 School 40–41/42

-, Whitney Museum 22/22

Niederstotzingen, Besucherzentrum

Archäopark Vogelherdhöhle 1–2/19

Nürnberg, Bürohaus Sebald Kontore
 7/16

Palermo, Kinderkrankenhaus 37/24

Paris, Fondation Louis Vuitton 40–41/50

-, Kinderklinik Necker 37/16

Parma, Krematorium 13/16

Pilsen, Depo2015, Umnutzung eines
 ehemaligen Busdepots 32–33/26

-, Ladislav-Sutnar-Fakultät für Design
 und Kunst 40–41/26

Phnom Penh, White Building 38/24

Ritoque (Chile), Ciuda Abierta 3/16

Salins (Schweiz), Wohnhaus 2015
 1–2/34

Sansepolcro (Italien), Friedhof 13/24

Santiago de Chile, Innovationszentrum
 der Universität 40–41/38

-, Pavillon Ambient 1–2/39

São Miguel (Azoren), Zentrum für Gegen-
 wartskunst 22/14

Schechen, Torfstadel 6/24

Soesterberg (Niederlande), Militärmu-
 seum 8/27

Steißlingen, Grund- und Hauptschule
 47/24

Stettin, Philharmonie 10/22

Ter Apel (Niederlande), Asylzentrum
 48/44

Trier, Orgel für die Konstantinbasilika
 13/28

Ulm, Helmholtz-Institut der Universität
 37/26

Valendas (Schweiz), Gasthof 17–18/30

Vantaa (Finnland), Friedhofskapelle
 28–29/42

Varano dei Marchesi (Italien), Kapelle
 13/22

Wettstetten, Neue Ortsmitte 17–18/16

Wien, Magdas Hotel, 48/66

-, Wohnanlage Oase 22 1–2/31

Wilten (Schweiz), Wohnhaus 1–2/16

Zhenjiang (China), Tempel 1–2/41

Namensregister

- abq-Architektenbüro Quedlinburg, 30/30
- Achatzi, Hans-Peter, Berlin 26/22
- Adam, Hubertus, Zürich 16/14, 43/28
- Adam, Ken (1921–2016) 7/32
- Adjaye, David, London 8/3, 31/6
- AHM Architekten, Berlin 7/26
- Aicher, Florian, Leutkirch 17–18/14, 16, 22, 30, 34
- AllesWirdGut, Wien 48/66
- Altrock, Uwe, Kassel 12/68
- Anttinen Oiva, Helsinki 28–29/30
- Arafat, Naseer, Nablus 34/20
- Architecture 00, London 35/24
- Ardenne, Paul, Paris 37/16
- AREP, Paris 42/24
- Association Momentanée Codelenovi, Brüssel 32–33/44
- Auer Weber, Stuttgart/München 13/28, 19/8
- Auer, Thomas, Stuttgart 36/18
- Avanto Architects, Helsinki 28–29/42
- B**
- Bader, Bernardo, Dornbirn 17–18/36
- Ballhausen, Nils, Berlin 6/2, 8/27, 14/18, 17–18/3, 21/26, 30, 25/10, 30/30, 32, 31/28, 32–33/2, 37/10
- Barkow Leibinger, Berlin 19/22
- Bartels, Olaf, Hamburg 36/68, 47/30
- Bartetzky, Arnold, Leipzig 27/26
- Bartoli, Sandra, Berlin 9/6
- Barz-Malfatti, Hilde, Weimar 12/64
- Bauer, Robert, Berlin 22/4, 30, 33, 23/32, 24/4, 26/5, 30/4, 33, 35/16, 35/20
- baukuh, Mailand/Genua 25/26
- Baum, Martina, Stuttgart 12/64
- Baus, Ursula, Stuttgart 11/6, 12/5, 27/6, 38/8
- bayer uhrig, Kaiserslautern 21/26
- Bechter, Rene, Bregenz 17–18/36
- Behrens, Peter (1868–1940) 11/2
- Bembé Dellinger, Greifenberg/München 17–18/16
- Birk Heilmeyer und Frenzel, Stuttgart 40–41/22
- Bo Bardi, Lina (1914–1992) 5/3
- Böge Lindner K2 Architekten, Hamburg 19/10
- Boeri, Stefano, Mailand 23/26
- Böttger, Matthias, Berlin 12/29
- Bollinger + Grohmann, Frankfurt am Main 4/26, 42/22
- Bonnet, Frédéric, Mendrisio 12/40
- Boon, Piet, Amsterdam 10/33
- Bormann, Ralf, Hannover 24/30
- Brandhuber+ Emde, Schneider, Berlin 19/18
- Bresing, Christian, Berlin 4/6, 17–18/4, 37/8, 42/22
- Brinkmann, Ulrich, Berlin 1–2/14, 5/30, 9/16, 10/6, 22, 13/16, 22, 16/32, 33, 28–29/6, 15, 31/6, 35/24, 38/2, 4, 14, 42/5, 44–45/34
- Brosowsky, Bettina Maria, Braunschweig 4/4, 5/4, 6/3, 7/3, 13/6, 14/2, 16/4, 20/2, 21/6, 23/35, 28–29/5, 32–33/4, 36/4, 43/4, 34, 41, 42 4, 31, 47/2, 48/6
- Bumiller, Georg Berlin 16/24
- Burgard, Roland, Frankfurt am Main 32–33/30, 42, 44
- Buschbeck, Tobias, Berlin 37/24
- Buttress, Wolfgang, Nottingham 23/32
- C**
- Caminada, Gion A., Vrin (Schweiz) 17–18/30
- Camps, Josep, Girona 8/22
- Canelos, George, Anchorage 24/22
- Caruso, Adam, Zürich 12/70
- Caruso St John, London/Zürich 30/10
- CetraRuddy, New York 14/33
- City Förster, Hannover 32–33/8
- Chora Blau, Hannover 32–33/8
- Claus van Wageningen, Amsterdam 8/27
- Cohn, David, Barcelona 47/16
- Collectif Etc, Marseille 1–2/40
- Coop Himmelb(l)au, Wien 6/31, 4/16, 26, 28,
- Crone, Benedikt, Berlin 19/28, 23/18, 26, 36/62, 48/36
- D**
- Dahms, Uwe, Berlin 26/22
- Dana, Karine, Paris 15/18
- da Vinci, Leonardo (1452–1519) 19/2
- Degelo Architekten, Basel 46/18
- De Zwarte Hond, Groningen 40–41/58, 48/44
- Die Zusammenarbeiter, Berlin 14/18
- Diller Scofidio + Renfro, New York 43/20
- DPA Architecture, Paris 42/14, 22
- Dransfeld, Agnes, Copiapó (Chile) 3/16, 24, 40–41/38
- Drewes, Frank F., Herzebrock-Clarholz 5/34, 7/34, 10/34, 13/32, 43/20, 27, 41, 48/9
- Dudler, Max, Berlin/Frankfurt am Main/Zürich 7/20
- Dury & D'Aloisio, Konstanz 47/24
- E**
- Eekhout, Mick, Delft 20/24
- Eichelmann, Christine, Berlin 6/6
- Elemental, Santiago de Chile 40–41/38
- Eliasson, Olafur, Berlin 36/50
- Escher, Gudrun, Xanten 15/4, 27/4, 38/2
- Esox Atelier, Prag 40–41/26
- F**
- Feichtinger, Dietmar, Wien, Montreuil 35/10
- Feireiss, Kristin, Berlin 13/8
- Felgendreher Olf Köchling, Berlin 34/8
- Felip, Olga, Girona 8/22
- Fildhuth, Thiemo, Stuttgart 40–41/50
- Finke, Manfred, Lübeck 12/9, 31/16
- Finsterwalder, Rudolf, Stephanskirchen 20/18
- Fischer, Ludger, Brüssel 23/8
- Flammer, Pascal, Balsthal (Schweiz) 1–2/2, 36
- Förster, Kim, Zürich 20/28
- Friedrich, Jan, Berlin 4/16, 5/2, 10/10, 12/6, 13/2, 14/4, 20/8, 21/18, 27/12, 15, 28 28–29/2, 4, 32–33/5, 36/18, 39/24, 40–41/2, 44–45/18, 22, 46/4, 6
- Fuchs, Claudia, München 7/16
- G**
- Gazeau, Philippe, Paris 37/16
- Gehry, Frank, Los Angeles 40–41/50
- Geipel, Kaye, Berlin 1–2/8, 7/2, 10/2, 12/14, 21, 32, 34, 44, 17–18/2, 45, 19/18, 23/2, 24/6, 36/1, 36/16, 18, 34, 47/2
- Gennawey, Sam, Pasadena 24/38
- Georg Scheel Wetze, Berlin 16/14
- Gielen, Maarten, Brüssel 36/40
- gmp von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg 19/3
- Graff, Uta, Berlin 16/32, 17–18/48
- Grüntuch Ernst, Berlin 47/16
- Grünzig, Matthias, Berlin 15/8
- Grunze, Nico, Berlin 43/2
- Günther & Schabert, München 48/46
- H**
- Haas, Dirk E., Essen 35/2
- Haas, Martin, Stuttgart 34/6
- Hadid, Zaha, London 30/32, 39/30
- Hamm, Oliver G., Berlin 28–29/16, 20, 26
- Harbusch, Gregor, Zürich 5/14
- Hartmann, Karin, Paderborn 3/2, 4/8, 38/6, 40–41/6, 44–45/1
- Häuplik-Meusburger, Sandra, Wien 27/36
- Haus-Rucker-Co 3/2
- HBH ateliér, Pilsen 40–41/26
- Hebbelinck, de Wit, Lüttich 32–33/38
- Hegger, Manfred, Kassel 36/13, 28
- Heinich, Nadin, München 23/28, 29, 30, 32–33/2
- Heinle, Wischer und Partner, Berlin 37/24
- Hellweg, Uli, Hamburg 36/68
- Heneghan Peng, Dublin 40–41/32
- Henning, Moritz, Berlin 38/16, 24
- Herbote, Arne, Braunschweig 6/4
- Hertzberger, Herman, Amsterdam 5/22, 28
- Herzog & de Meuron, Basel 23/28
- HG Merz, Stuttgart/Berlin 5/14, 39/16
- Hild und K, München 1–2/47, 14/24
- Hirschhorn, Thomas, Paris 43/34
- Höhns, Ulrich, Oldenburg 5/34
- Hoetger, Bernhard (1874–1949) 24/30

- Hoetzel, Dagmar, Berlin 10/2, 15/2, 22/14, 24/8, 36/5, 8, 37/2, 39/4, 40–41/4, 44–45/4, 26, 48/4
- Hofmann, Franck, Berlin 25/16
- Holl, Christian, Stuttgart 8/8, 31/10
- Holtrop, Anne, Amsterdam/Bahrain 23/29
- Holzbach, Markus, Offenbach 20/26
- Holzer Kobler, Zürich 39/24, 28
- Holzhausen Zweifel, Zürich/Bern 1–2/34
- Hossbach, Benjamin, Berlin 6/6
- Hotze, Benedikt, Berlin 3/10, 34, 27/35
- Ingenhoven Architects**, Düsseldorf 19/10
- Ishigami, Junya, Tokio 9/22
- Jankowski**, Guntram, Berlin 6/24
- Jochums, Harald, Duisburg 39/1
- Josties, Daniel, Halle (Saale) 11/25, 14/12, 16/8, 17–18/46, 47, 23/35, 24/28
- K2S Architects**, Helsinki 28–29/38
- Kähler, Gert, Hamburg 7/20
- Kabisch, Wolfgang, Berlin 7/6, 32–33/6
- kadawittfeldarchitektur, Aachen 39/24
- Kahlfeldt Architekten, Berlin 31/28
- Kammerbauer, Mark, München 31/8
- Kaps, Vera, Zürich 39/8
- KARO Architekten, Leipzig/Hamburg 48/68
- Kasiske, Michael, Berlin 3/2, 6/6, 7/34, 9/2, 11/14, 18, 32, 17–18/6, 19/2, 22/2, 30/24, 40–41/16, 22, 46/28
- Kaufmann, Hermann, Schwarzach (Österreich) 17–18/36
- Kiem, Karl, Berlin 42/30
- Kil, Wolfgang, Berlin 5/6, 20/6, 32–33/14
- Kinzo, Berlin 10/32
- Klauser, Wilhelm, Berlin 10/4, 36/56
- Kleilein, Doris, Berlin 5/3, 6/14, 22, 8/16, 9/2, 14/24, 16/2, 17–18/8, 46/2, 48/1, 12, 28, 42, 44, 54, 46, 62, 66
- Klingbeil, Kirsten, Berlin 9/26, 14/30, 32, 33, 20/12, 31/22, 38/30, 32, 33, 47/14, 48/64, 65
- Klíma, Petr, Pilsen 32–33/26, 40–41/26
- Knobelsdorff, Georg Wenzeslaus von (1699–1753) 31/4
- Kögel, Eduard, Berlin 7/4, 46/2
- Kohler, Philipp, Frankfurt am Main 19/10
- Kollektiv A, Berlin 48/62
- Konermann Siegmund, Hamburg/Lübeck 31/22
- Kowa, Günter, Berlin 3/4
- Krause, Ellen, Hamburg 25/6
- Kreiß, Lillith, Darmstadt 5/10, 7/2, 26, 10/5
- Krtková, Šárka, Pilsen 32–33/26
- Kuehn Malvezzi, Berlin 25/32
- Kuehn, Wilfried, Berlin 12/38
- Kulka, Peter, Köln/Dresden 46/28
- Landes, Josepha, Darmstadt 48/8
- Lassila, Anssi, Helsinki 28–29/20, 26
- Lava, Stuttgart 6/2
- Legeay, Jean Laurent (1710–1786) 31/4
- Leo, Ludwig (1924–2012) 5/14
- L'Escaut Architecture, Brüssel 32–33/42
- Linden, Silvan, Berlin 9/6
- Loos, Adolf (1870–1933) 32–33/20
- Love architecture, Graz 30/4
- Lu Ban Hap, Phnom Penh 38/24
- Maier-Solgg**, Frank, Düsseldorf 11/2, 16/2, 21/4, 31/2, 39/6
- Manaugh, Geoff, New York 24/12
- Marquart, Christian, Stuttgart 47/24
- Massar International Building, Ramallah 34/26
- Matl, Martin, Fulda 13/32
- Matthys, Stefanie, München 37/26, 29
- Mehl, Robert, Aachen 3/6
- Mehlhorn, Dieter-J., Kiel 44–45/65
- Meier, Carsten, Braunschweig 32–33/8
- Meili & Peter, Zürich 43/28
- Mendes Ribeiro, João, Porto 22/14
- Menges, Achim, Frankfurt am Main 20/30
- Menos é Mais, Porto 22/14
- Meyer, Friederike, Berlin 1–2/10, 1–2/4, 3/3, 10, 6/24, 6/28, 7/10, 10/8, 11/3, 16, 20, 17–18/10, 19/2, 5, 21/10, 25/2, 26/2, 10, 12, 14, 16, 20, 22, 24, 26, 28–29/11, 32–33/8, 34/2, 34/8, 36/50, 38/5, 40–41/66, 43/2, 8, 12, 44–45/38, 48/1, 12, 16, 28, 42, 48, 52, 56, 58, 60
- Meyer, Robert, London 17–18/48
- Meyer, Ulf, Berlin 14/4
- Mosaik Architekten, Hannover 48/54
- Mühlbauer, Lore, München 34/12, 20, 22, 24, 26
- Müller, Ulrich, Berlin 39/30
- Müller Reimann, Berlin 30/14, 22, 24
- Nagel**, Rainer, Potsdam 12/16
- Navarro Baldeweg, Juan, Madrid 30/10
- Nervi, Pier Luigi (1891–1979) 42/14
- Nickl & Partner Architekten, München 37/26, 29
- NKBAK, Frankfurt am Main 21/18
- Nouvel, Jean, Paris 5/2
- Novotny, Maik, Wien 35/10
- nsMoonStudio, Krakau 8/16
- Oetter**, Philipp, Kassel 39/28
- OMA, Rotterdam 25/16
- OOPEAA, Helsinki 28–29/20
- Otto, Frei (1925–2015) 20/12
- Papst Franziskus**, Rom 36/36
- Papst, Walter (1924–2008) 32–33/4
- Parker, Dorothea, München 15/6
- Patrias, Marcus, Dortmund 5/30
- Pau Sarquella Fàbregas, Banyoles 1–2/25
- Paul, Jochen, München 1–2/2, 6/2, 13/4, 21/2, 24/7, 25/4, 26/4, 36/6, 44–45/2
- Persekian, Jack, Jerusalem/Sharjah 34/22
- Pfeifer, Günter, Freiburg 36/68
- Philipp, Klaus Jan, Stuttgart 22/4
- Piano, Renzo, Genua/Paris/New York 22/22
- Pouille, Jordan, Paris 24/54
- PPAG architects, Wien 34/30
- Prinz Charles, London 12/4
- PSLab, Beirut 11/28
- Rams**, Dieter, Kronberg im Taunus 11/22
- Ratti, Carlo, Turin 36/11, 56
- raumzeit, Berlin 40–41/16
- Redecke, Sebastian, Berlin 1–2/2, 12, 3/9, 31, 4/28, 8/2, 11/2, 22, 28, 12/11, 14/2, 15/14, 24, 17–18/12, 19/3, 20/2, 21/2, 30/2, 6, 10, 14, 16, 22, 31/2, 32–33/38, 34/30, 32, 33, 42/2, 6, 24, 46/12, 16, 18, 27, 47/6
- Reicher, Christa, Dortmund 12/58
- Reimers, Brita, Berlin 15/32
- Rettich, Stefan, Leipzig 48/68
- Reumschüssel, Christine, Hamburg 47/30
- Riegler Riewe, Berlin 19/18
- Rieniets, Tim, Gelsenkirchen 12/26
- Ritschl, Wolfram, Berlin 30/16
- Ritter Jokisch, München 1–2/19
- Rizzi, Renato, Venedig 10/10
- Rocca, Alessandro, Mailand 23/34
- Roedig, Christoph, Berlin 6/22
- roedig.schop, Berlin 6/14
- Roswag Architekten, Berlin 6/24
- Rumpf, Peter, Berlin 1–2/6, 8/4, 4/2, 15/5, 24/11, 47/4
- Saaby Madsen**, Tina, Kopenhagen 36/14, 62
- Santifaller, Enrico, Frankfurt am Main 4/26, 44–45/12
- Sattler, Amandus, München 34/6
- Sauerbruch Hutton, Berlin 6/18
- Sauerbruch, Matthias 36/18
- Sawade, Jürgen (1937–2015) 8/4
- Schabel, Anna, London 27/3, 40–41/32
- Schade-Bünsow, Boris, Berlin 1–2/8, 44, 46, 47, 4/2, 22/2, 27/2, 34/6, 36/28, 40–41/60
- Scheffler, Tanja, Dresden 1–2/3, 3/34, 35, 7/32, 8/6, 9/4, 11/4, 13/10, 22/6, 24/10, 25/2, 27/24, 30, 31/4, 34/5, 39/2, 44–45/6, 47/3
- Scheidegger, Christian, Zürich 1–2/16
- Scheuven, Rudolf, Wien 26/4
- Schlemmer, Oskar (1888–1943) 1–2/3

- Schmidt, Marika, Berlin 5/22, 28
 Schneider & Lengauer, Neumarkt im Mühlkreis (Österreich) 17–18/22
 Schneider, Alexander, Würzburg 36/8
 Schneider-Esleben, Paul (1915–2005) 31/2
 Schultz, Brigitte, Berlin 12/8, 12/2, 56, 19/4, 24/1
 Schulz, Bernhard, Berlin 4/3, 8/3, 10, 9/10, 13/2, 16/24, 22/22, 23/2, 26/3, 28–29/3, 34/2, 35/2, 37/2, 42/2
 Schulz und Schulz, Leipzig 27/15, 20
 Schwarz, Jacobi, Stuttgart 48/60
 Schönwetter, Christian, Stuttgart 40–41/8
 Schürkamp, Bettina, Köln 8/2, 10/3, 16/3, 30, 20/5
 Seiß, Reinhard, Wien 6/8, 44–45/8
 Seitz, Paul (1911–1989) 47/30
 SelgasCano, Madrid 9/16
 ShamsArd, Ramallah 34/24
 Siegele, Klaus, Ubstadt-Weiher 36/46
 Silbermayr, Lisa, New York 40–41/42
 Sobek, Werner, Stuttgart 20/14
 Soler Montellano, Agatángelo, Granada 8/22
 Soleri, Paolo (1919–2013) 3/3, 24/60
 SOM, New York 40–41/42
 Somogyi, Krisztina, Budapest 23/10
 Space 4, Stuttgart 6/33
 Spix, Sebastian, Berlin 9/22
 Sreenan, Conor, Dublin 34/22
 Staab Architekten, Berlin 19/10, 39/16
 Steeger, Jan, Berlin 46/5
 Stein, Jeff, Boston 24/60
 Stella, Franco, Vicenza/Berlin 19/28
 Stimmann, Hans, Berlin 48/30
 Stock, Wolfgang Jean, München 16/20, 19/8, 23/5, 27/20, 28–29/30, 38, 42, 37/6, 39/16, 42/30
 Stollmann, Jörg, Berlin 12/61
 Studio A4, Stettin 10/22
 Studio A/S, Berlin 35/16
 studio uek, Wien 1–2/31
 StudioErrante, Turin, 1–2/22
 Stumberger, Rudolf, München 30/2
- T**ao Jin, Peking 1–2/41
 team.breathe.austria, Graz 23/30
 Teherani, Hadi, Hamburg 6/32
 Teleinternetcafe, Berlin 32–33/8
 Tempel, Christoph, Berlin 19/22
 Thein, Florian, Berlin 14/8, 19/18
 thelenarchitekten, Düsseldorf 34/32
 Thorban, Claudia und Daniel, Berlin 6/22
 Thorsen, Kjetil Trædal, Oslo 36/12
 tillicharchitektur, München 17–18/46
 Tohme, Youseff, Beirut 15/14, 18, 24
 Treibhaus, Berlin 32–33/8
- U**mwelt, Santiago de Chile 1–2/39
- V**aldhansová, Lucie, Pilsen/Brünn 32–33/20
 van Dijk, Hans, Rotterdam 26/6
 Veiga Barozzi, Barcelona 10/22
 Vielhauer, Cordula, Berlin 25/26, 32
 Viganò, Paola, Mailand 30/10, 12/46
 Viollet-le-Duc, Eugène (1814–1879) 4/3
 Voermanek, Katrin, Berlin 44–45/4
 Vrachliotis, Georg, Karlsruhe 20/22
- W**ainwright, Oliver, London 35/6
 Wellner, Hans-Dietrich (1934–2013) 8/6
 Wendel, Kay, Berlin 48/20
 Wiedenroth & Siebert, Bremerhaven 40–41/64
 Wiegand, Franziska, Berlin 14/6
 Wieland, Kerstin, Berlin 35/4
 Wilhelm, Hans-Christian, München 42/14
 Winterhager, Uta, Bonn 4/10, 6/10, 13/28, 17–18/2, 19/4, 23/4, 24/10, 27/8, 28–29/8, 40–41/2, 44–45/30, 47/8
 Wirth Architekten, Nürnberg 7/16
 Wolf, Andreas, Leipzig 42/8
 Wolfrum, Sophie, München 9/5
 Wurm, Erwin, 19/4
- Y**F architekten, Wien 35/10
 Young, Liam, London 36/12
- Z**echner & Zechner, Wien 35/10
 Zermani, Paolo, Parma 13/16, 22, 24
 Zirbel, Michael, Gütersloh 22/8
 Zoschke, Ines, Sankt Augustin 1–2/46
 zukunftsgeraeusche, Berlin 21/30
 Züger, Roland, Zürich 16/6