

Zuviel weiße Pracht,
Bibliothek in Gifu,
kleine Wohnhäuser

Japan – leicht und schwer



Minimalistisch und von ästhetischer Kraft: Wir bewundern die großen Namen der aktuellen Architekturszene des Landes, die weltweit erfolgreich sind. Japan bietet aber ein vielschichtiges Bild, auch mit den neuen Bauten der Altmeister wie Toyo Ito. Besonders prägend für das Land bleiben die unscheinbaren Wohnhäuser auf engstem Raum. Die nähere Betrachtung ihrer Struktur und stadträumlichen Einbindung ist zurzeit wieder ein Thema

Sebastian Redecke



Fotoworkshop in einem der Mehrzweckräume im Erdgeschoss der Bibliothek in Gifu von Toyo Ito
Foto: Iwan Baan