

Wegweisend.



Bauwelt 3.10

WOCHENSCHAU

2 Wider die gute Form. Ausstellung „Formlose Möbel“ in Zürich *Katharina Altemeier*

3 You fade to light. Interaktive Lichtinstallation mit OLED-Modulen | Temporäre Stadt an besonderen Orten in den Kulturhauptstätten Europas 2010 | **4** 150 Jahre Eixample. Cerdà-Ausstellung in Barcelona

BETRIFFT

6 Bericht aus Bonn *Uta Winterhager*

WETTBEWERBE

8 Neue Propsteikirche St. Trinitatis in Leipzig *Arnold Bartetzky*

THEMA – MAXXI UND MACRO

12 MAXXI. Das Staatliche Museum der Kunst des 21. Jahrhunderts in Rom *Sebastian Redecke*

24 MAXXI. Ein radikales Konzept wird gebaute Wirklichkeit *Patrik Schumacher*

26 MACRO. Das Städtische Museum für moderne Kunst in Rom *Giorgio Muratore*

RUBRIKEN

5 wer wo was wann | **32** Research | **34** Kalender | **35** Rezensionen | **37** Stellenanzeigen

Geteert | Das Bauhausgebäude in Dessau hat ein neues Umfeld erhalten. Die Gestaltung des Kasseler Landschaftsarchitekten Tobias Mann und seines Bruders, des Erfurter Architekten Michael Mann, ist abgeschlossen. Günter Kowa hebt in der „Mitteldeutschen Zeitung“ die asphaltierte Straße unter dem Brückenbau hervor: „Eben dieses Motiv wiederaufzunehmen war zwingend. Es gibt der Brücke erst ihren Sinn und dem Gebäude Dynamik.“ Die Moderne wollte den autogerechten Asphalt. Doch statt der paar Gaslaternen wie zu Walter Gropius' Zeiten stehen jetzt an der Straße schlanke Lichtstelen, dicht gereiht, weil es so behördliche Vorschrift für Straßenbeleuchtung ist. Für Kowa ist die Bauhausstraße nun eine Triumphstraße. *Red.*



Foto: Lutz Sebastian

Titel: Im Kunstmuseum MAXXI, Rom
Foto: Roland Halbe
Redakteur Thementeil: Sebastian Redecke

► Bauwelt 4.10 „Gottfried Böhm“ erscheint am 22. Januar