

↳ beginnt diese Woche  
→ endet diese Woche

| VERANSTALTUNGEN |  |   |  |
|-----------------|--|---|--|
| Amsterdam       | <b>Stad uit de School</b><br>100 Years Academy of Architecture Amsterdam. Ausstellung                                    | bis 25.10.<br>Di–Sa 13–17 Uhr                 | Architekturzentrum ARCAM, Prins Hendrikkade 600<br>► <a href="http://www.arcam.nl">www.arcam.nl</a>  |
| Augsburg        | ↳ <b>Werkchau Uwe Kiessler</b><br>Ausstellung  | 18.09.–16.11.<br>Di–So 14–18 Uhr              | Architekturmuseum Schwaben, Thelottstraße 11<br>► <a href="http://www.architekturmuseum.de">www.architekturmuseum.de</a>   |
| Berlin          | <b>Citámbulos_Urban Strategies</b><br>A Mexico City – Berlin Dialogue. Symposium   | 19.09.<br>10–19 Uhr                           | DAZ, Taut Saal, Köpenicker Straße 48/49<br>► <a href="http://www.daz.de">www.daz.de</a>  |
|                 | ↳ <b>Max Taut – Protagonist der Moderne</b><br>Symposium   | 20.09.–21.09.                                 | Max-Taut-Aula, Fischerstraße 36<br>► <a href="http://www.medium-taut.de">www.medium-taut.de</a>  |
|                 | ↳ <b>Megastructure Reloaded</b><br>Visionäre Stadtentwürfe der 60er Jahre reflektiert. Ausstellung                       | 20.09.–02.11.<br>Mi–So 14–19 Uhr              | Ehemaliges Gelände der Staatlichen Münze. Molkenmarkt 2<br><b>Veranstalter:</b> European Art Projects Berlin   |
|                 | <b>Moscheen, Migration und Mythos</b><br>Architektur im soziokulturellen Kontext. Gespräch                               | 25.09.<br>19 Uhr                              | Aedes am Pfefferberg, Christinenstraße 18–19<br>► <a href="http://www.aedes-arc.de">www.aedes-arc.de</a>   |
| Darmstadt       | <b>Neue Materialien – Neues Bauen?</b><br>Innovative Materialien in der Anwendung. Diskussion                            | 16.09.<br>18–21 Uhr                           | Centralstation, Im Carree, <b>Veranstalter:</b> Birkhäuser Verlag<br>Centralstation Darmstadt ► <a href="http://www.centralstation-darmstadt.de">www.centralstation-darmstadt.de</a> |
| Erlangen        | ↳ <b>Werner Kohn – Streetlife</b><br>Fotografie. Ausstellung   | 13.09.–19.10.<br>Di–Fr 11–19, Sa/So 11–18 Uhr | Städtische Galerie im Museumswinkel, Luitpoldstraße 74<br>► <a href="http://www.staedtische-galerie-erlangen.de">www.staedtische-galerie-erlangen.de</a>                             |
| Frankfurt/Main  | ↳ <b>Moscheen von Sinan</b><br>Ausstellung ► Heft 26.08  | 20.09.–02.11.<br>Di–So 11–18, Mi 11–20 Uhr    | DAM Deutsches Architekturmuseum, Schaumainkai 43<br>► <a href="http://www.dam-online.de">www.dam-online.de</a>   |
| Hamburg         | <b>Christoph Bürkle, Zürich / Niklas Maak, Berlin. Kritik im Wandel 3</b><br>Rundgänge zu Architektur in der HafenCity   | 17.09.<br>18 Uhr                              | HafenCity InfoCenter im Kesselhaus, Am Sandtorkai 30<br>► <a href="http://www.HafenCity.com">www.HafenCity.com</a>   |
| Hannover        | ↳ <b>Modernism and Landscape Architecture, 1890–1940</b><br>Tagung   | 17.10.–18.10.                                 | Leibnizhaus, Holzmarkt 4–6<br>► <a href="http://www.laumi.uni-hannover.de/cgl">www.laumi.uni-hannover.de/cgl</a>   |
| Köln            | <b>Ist Design Kunst, ist Kunst Design?</b><br>Dornbracht Conversations   | 15.09.<br>19.30 Uhr                           | Kino im Museum Ludwig, Heinrich-Böll-Platz<br>► <a href="http://www.museum-ludwig.de">www.museum-ludwig.de</a>   |
|                 | <b>Elisabeth Merk: Zukunft der europäischen Stadt – München</b><br>Veranstaltungsreihe                                   | 16.09.<br>19 Uhr                              | KAP Forum, Agrippinawerft 28, Rheinauhafen<br>► <a href="http://www.kap-forum.de">www.kap-forum.de</a>   |
|                 | <b>Werner Sobek: Die Zukunft der Architektur. High-Tech, solares Bauen, Ökologie &amp; Design</b> KAP Positionen/Profile | 18.09.<br>19 Uhr                              | KAP Forum, Agrippinawerft 28, Rheinauhafen<br>► <a href="http://www.kap-forum.de">www.kap-forum.de</a>   |
| London          | ↳ <b>Andrea Palladio: His Life and Legacy</b><br>Ausstellung   | 14.09.–31.01.<br>10–18, Fr bis 20 Uhr         | Royal Academy of Arts, Burlington House, Piccadilly<br>► <a href="http://www.royalacademy.org.uk">www.royalacademy.org.uk</a>  |
| München         | <b>Junge Architekten 2008 – Jetzt!</b><br>Tagung   | 27.09.<br>10–16 Uhr                           | Haus der Architektur, Waisenhausstraße 4<br>► <a href="http://www.byak.de">www.byak.de</a>   |
| Shanghai        | <b>East of Que Village. Fotografie</b><br>Yang Fudong Solo Exhibition. Ausstellung                                       | bis 12.10.                                    | Shanghai Art Gallery, 50 Moganshan Road, Bldg Nr. 16 & 18<br>► <a href="http://www.shanghartgallery.com">www.shanghartgallery.com</a>  |
| Stuttgart       | <b>Neue Wohnformen für neue Lebensstile</b><br>Innenarchitekten wissen, wer wo wie wohnt. Tagung                         | 09.10.<br>14–19 Uhr                           | Haus der Architekten, Danneckerstraße 54<br>► <a href="http://www.akbw.de">www.akbw.de</a>   |
| Venedig         | ↳ <b>Jörn Utzon</b><br>Ausstellung   | 14.09.–05.11.<br>So–Fr 9–12.45, 13.30–17 Uhr  | Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti<br>S. Marco 2945   |
| Wiesbaden       | ↳ <b>After This Darkness is Another – Fotografien von Marc Peschke</b><br>Ausstellung                                    | 19.09.–11.10.<br>Do 17–19, Sa 15–17 Uhr       | studio_01, Herderstraße 11<br>► <a href="http://www.studio01.de">www.studio01.de</a>   |
| Zürich          | ↳ <b>Student Housing Science City</b><br>Resultate des Projektwettbewerbs. Ausstellung                                   | 18.09.–23.10.<br>Mo–Fr 8–22, Sa 8–12 Uhr      | ARChENA + Architekturfoyer, ETH Hönggerberg<br>► <a href="http://www.ethworld.ch">www.ethworld.ch</a>  |

► [www.bauwelt.de](http://www.bauwelt.de) für komplette Seminarprogramme, vollständige Vortragsreihen, Kurzinhaltsangaben, Kritiken, Rezensionen und Termine, die uns nach Redaktionsschluss für das vorliegende Heft erreichten.

Eine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der in dieser Rubrik publizierten Veranstaltungen wird nicht übernommen.

## MONOGRAPHIE

**1100 architect**

Der Name „1100 architect“ bezieht sich auf die Suite 1100 in New Yorks Lafayette Street 225, wo der deutschstämmige Jürgen Riehm und David Piscuskas 1983 ihre Büropartnerschaft gegründet haben. Der bereits 1997 erschienenen ersten Monographie folgt nun ein zweites Band, der 22 Projekte aus den letzten acht Jahren chronologisch vorstellt.

Das Hardcover-Buch im gewichtigen Format kommt edel daher, mit einem vollflächigen Dämmungsfoto einer modernistischen Glasvilla auf der Titelseite, so wie Architekten es mögen. Beim Durchblättern folgen weitere, großzügig präsentierte Stimmungsfotos, oft mit einem luxuriösen Anteil an Leerfläche ausbalanciert. Zwischen den Projektpräsentationen sind fünf Statements von Riehm und Piscuskas zu ihrer „Philosophie“ doppelseitig – und entschieden zu plakativ – ausgebreitet. Entweder gibt es nicht viel zu sagen, oder aber das Gesagte soll durch die überdimensionierte Schrift unterstrichen werden. Überhaupt fällt es schwer, einen roten Faden zu entdecken, da viele Projekte nur facettenhaft dargestellt sind und sich kein gesamtheitliches Bild einstellen kann. Unterstützt wird dieser Eindruck durch das Planmaterial, das gebündelt am Ende des Buches auftaucht und somit zum direkten Verständnis der Projekte nicht geeignet ist.

Mag sein, dass es zur Strategie von 1100 architect gehört, sich bewusst auf keinen Stil festzulegen und dafür den offenen Entwurfsprozess und den Dialog mit den Bauherren zu pflegen. Donald Albrecht geht dieser Spur in seinem einleitenden Essay nach, und auch Riehm und Piscuskas erläutern in ihrem anschließenden Gespräch noch einmal ihre Herangehensweise. Bücher wie zum Beispiel über Herzog & de Meuron, die ja auch bewusst einen festgelegten Stil vermeiden, zeigen aber, dass der Schwerpunkt einer Publikation nicht auf Stilbildung liegen muss, sondern auf der Verdeutlichung einer Idee. Der Monographie über 1100 architect fehlt der Biss und die Tiefe. Sie lässt sich eher in die Flut der Coffee-Table-Books einreihen, die primär für kurze Stimulanz und als Flachware auf Sideboards und Hockern dienen. *Frank F. Drewes*

**1100 architect** | 256 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Text Englisch, 50 US-Dollar | The Monacelli Press, New York 2006 | ► ISBN 1-58093-178-2

# RÖBEN ARCHITEKTUR- KLINKER



**Geht nicht, gibt's nicht!**

Echte Röben Architektur-Klinker sind maßgeschneiderte Objektsteine. Alles ist möglich: Sonder-Brände, Sonder-Formen, Sonder-Sortierungen, Sonder-Glasuren nach Ihren Ideen. Darüber hinaus berät Sie der Röben Planungs-Service kostenlos.

**Tel. 04452 880.** So geht das!

**Röben**  
TON BAUSTOFFE

[www.roeben.com](http://www.roeben.com) · [info@roeben.com](mailto:info@roeben.com)

