

Bauwelt 2018

Jahresinhaltsverzeichnis

- 1 Ambitionen auf schwierigem Terrain
- 2 Innovation der Tradition
- 3 Im hohen Alter
- 4 Massenhaft Wohnen
- 5 Baustelle Einheit
- 6 **Stadtbauwelt 217**
Die Bodenfrage
- 7 Senf & Salz
- 8 BER reloaded
- 9 Biennale
- 10 Architektur im Zentrum
- 11 Bauhaus 99
- 12 Grob geschnitten oder passgenau
- 13 **Stadtbauwelt 218**
Kleinstädte
- 14 Recycelt
- 15 Mit Weitblick
- 16 Wir sind dann mal weg
- 17 In jedem Winkel
- 18 Nach Maß und in Serie
- 19 **Stadtbauwelt 219**
Digitale Stadt
- 20 Das Erbe erkennen
- 21 Wohnungsbauexperimente
- 22 Olivetti
- 23 digital fertigen
- 24 Im Stall
- 25 Stadtbauen
- 26 **Stadtbauwelt 220**
Wissensstädte

Bautenregister **3**

1. Wohnungsbau
2. Soziales und Gesundheit
3. Schulen und Kindergärten
4. Hochschulen und Bibliotheken
5. Theater, Konzerthallen, Regierungsbauten
6. Museen und Ausstellungsbauten
7. Büro, Verwaltung und Handel
8. Industrie, Forschung und Technologie
9. Bautechnische Umbauten, Sanierungen
10. Temporäres
11. Freizeit und Tourismus
12. Konstruktion
13. Städtebau

Rubrikenregister **3**

1. Magazin
2. Betrifft **5**
3. Wettbewerbe Entscheidungen
4. Thema
5. Position **6**
6. Bücher **7**

Ortsregister **8**

Namensregister **8**

Redaktion Bauwelt
Bauverlag BV GmbH
Schlüterstraße 42
D-10707 Berlin

Telefon (030) 884 106-0
Telefax (030) 883 51 67
mail@bauwelt.de
www.bauwelt.de

Bautenregister

1. Wohnungsbau

Marina One in Singapur 4/46
 Metropolenhaus in Berlin 25/40
 Terrassenhaus in Berlin 23/48
 Wohnanlage in Paris 17/26
 Wohnbauten in St. Pölten 21/22
 Wohnen am Anger in Berlin 4/36
 Wohnhaus am Gesundbrunnen in Berlin 17/22
 Wohnhaus IBeB in Berlin 25/34
 Wohnhaus in der Chauseestraße in Berlin 17/30
 Wohnheim in Heilbronn 21/30
 Wohnsiedlung in Illzach 21/34

2. Soziales und Gesundheit

Senioren Garten in Örebro 3/30
 Seniorenwohnhaus Weißer Turm in Tübingen 3/36
 Seniorenresidenz Wozoco in Amsterdam 3/40

3. Schulen und Kindergärten

Arndt-Gymnasium in Berlin 18/24
 Grundschulen in München 18/30

4. Hochschulen und Bibliotheken

Humanistische Bibliothek in Sélestat (Frankreich) 20/34

5. Theater, Konzerthallen, Regierungsbauten

Europäisches Patentamt in Rijswijk (Niederlande) 17/34
 Justizpalast in Paris 8/36
 Landtag Mecklenburg-Vorpommern im Schweriner Schloss 15/34
 Landtag Niedersachsen in Hannover 15/40

6. Museen und Ausstellungsbauten

Blox in Kopenhagen 11/22
 Kulturzentrum in Vredon 12/26
 Kunsthalle in Mannheim 3/44
 Louvre Abu Dhabi 2/20
 Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA) in Kapstadt 12/20
 National Memorial for Peace and Justice in Montgomery (Alabama) 20/22
 Pavilhao do Lago in Porto 9/44
 RIBA North Centre in Liverpool 11/30
 Royal Academy in London 21/40

Tai Kwun Centre for Heritage & Arts in Hongkong 20/28
 Torre Fondazione Prada in Mailand 15/20

7. Büro, Verwaltung und Handel

Finanzamt Oranienburg 14/40
 Gewerbebaugruppe Frizz23 in Berlin 25/30
 Stadtwerke Wolfsburg 14/46
 Verlagshaus der Taz in Berlin 25/24

8. Industrie, Forschung und Technologie

Campus von Fantoni in Osoppo (Italien) 22/42
 Floating Farm, schwimmender Kuhstall in Rotterdam 24/24
 Gut Garkau in Scharbeutz 24/34
 Senffabrik in Oudenaarde (Belgien) 7/38
 Shatwell Farm in Somerset 24/30
 Kuh- und Schafstall in Schiers (Schweiz) 24/26
 Wertstoffhof und Straßenreinigungsdepot in Augsburg 7/44

9. Bautechnische Umbauten, Sanierungen

Charité-Campus Benjamin Franklin in Berlin 20/40, 50
 Fort Qasr al Hosn in Abu Dhabi 2/36
 Haus Schwede in Berlin-Zehlendorf 11/38
 Kloster Amelungsborn 9/30
 Psychiatrie in Gent 9/36
 Schloss Cecilienhof in Potsdam 18/38
 Shedhalle der Phoenix-Gummiwerke in Hildesheim 25/48
 Umlauftank 2 in Berlin 2/40
 Wittenberger Schloss, Modernisierung und Erweiterung 9/22

10. Temporäres

Floating University auf dem Regenwassersammelbecken in Berlin-Tempelhof 16/50
 Info-Insel am Zentralen Omnibusbahnhof in Tübingen 16/48

11. Freizeit und Tourismus

Besucherpavillon in Vijversburg (Niederlande) 9/46
 Ferienhaus in Cretas (Spanien) 16/30
 Ferienhäuschen in Steinreich/Spree-wald 16/34

Tribüne Galopprennbahn Bois de Boulogne 15/26
 Wochenendhaus in Reichelsheim/Odenwald 16/26

12. Konstruktion

Garten-Folly in Leonberg 9/50

13. Städtebau

Città Olivettiana in Ivrea (Italien) 22/20

Rubrikenregister

1. Magazin

4. Leading Air Convention 10/11
 14. BDA-Tag in Hamburg 14/6
 22. Berliner Gespräch des BDA 1/4
 50 Jahre nach 50 Jahre Bauhaus 1968, Stuttgart 12/5
 80 Jahre La Sapienza 2/6
 90-Minuten-Leere. Kolumne 14/4
 Ab in den Keller. Kolumne 18/4
 Abschied und Neuanfang. Dortmunder Architekturtag 25/4
 Alles nach Plan? Formgestaltung in der DDR, Leipzig 20/8
 An Atlas of Commoning: Orte des Gemeinschaftens, Berlin 16/7
 Andreas Hofer, Interview mit dem Intendanten der IBA Stuttgart 2027 6/4
 Arie Sharon: Architect of the State, Tel Aviv 20/6
 Autobahnbrücke in Genua von Riccardo Morandi, Nach dem Teileinsturz der 18/4
 Balkrishna Doshi, Pritzkerpreis 2018 6/7
 Barcelona, wir kommen! Kolumne 16/4
 Basquiat. Boom For Real, Frankfurt am Main 9/10
 Big beautiful buildings. Kolumne 9/4
 Bundesstiftung Baukultur Baukulturwerkstatt 2018 4/12
 Bundesstiftung Baukultur Konvent: Komm, wir spielen Baukultur! 26/6
 Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie, Dessau 14/8
 Chagall, Lissitzky, Malevitch: The Russian Avant-Garde in Vitebsk, 1918-1922, New York 24/6
 Christopher Williams. Normative Models, Hannover 10/6
 Coitus fürs Reihnhaus. Kolumne 4/4
 DAMAC Hills Dubai 3/10
 David Chipperfield Architects Works 2018, Vicenza 14/4

- Der Mensch als Ausgangspunkt, Luxemburg 21/8
- Design-&-Build-Konferenz 2018 10/7
- Die Babyboomer. Kolumne 5/4
- Die Generalisten treten ab. Kolumne 13/4
- Die neue Bar hängt in der Luft. Kolumne 8/4
- Die Parkreiniger. Kolumne 1/4
- Die Robbe zieht aus. Kolumne 6/4
- Digitale Stadt. Die Referenten des 5. Bauwelt-Kongresses 23/4
- Djahanschah, Sabine, Interview mit 20/4
- Does Permanence Matter? Ephemeral Urbanism, München 5/6
- Doing the Documents. Die Schenkung Breitenbach, Köln 23/10
- Dom-Römer-Areal Frankfurt, Diskussion über das 13/4
- Dresscode. Kolumne 12/4
- Durch die Stadt, die es nicht gibt. Kolumne 24/2
- Eckhard Gerber, Interview mit 24/4
- Eduardo Paolozzi. Lots of Pictures – Lots of Fun, Berlin 6/6
- Ein anderes Verfahren. Kolumne 19/4
- Eine Ästhetik des Selbstverständlichen. Kolumne 25/4
- Ekbatana statt Einheitswippe. Ein Vorschlag von Dieter Hoffmann-Axthelm 14/9
- Ella Bergmann-Michel und Robert Michel – Ein Künstlerpaar der Moderne, Hannover 16/6
- Entwurfsbasiert promovieren 26/4
- Ernst May und die Skulptur. Von Richard Scheibe bis Seff Weidl, Frankfurt am Main 1/10
- Filigranes aus Mailand. 57. Salone Internazionale del Mobile 15/4
- Flimmerkiste am Kulturforum. Kolumne 22/4
- Form folgt Paragraph, Wien 2/4
- Freeing Architecture. Junya Ishigami, Paris 9/4
- gemeinsam wohnen planen – H2R Architekten, München 21/6
- Géometries sud du Mexique à la Terre de Feu, Paris 23/12
- Georges-Henri Pingusson. Une voix singulière du mouvement moderne, Paris 6/8
- Gezeichnete Ideen. Skizzenbücher von zehn Architekten der Moderne, Berlin 18/10
- Glückauf Nachbarn – Modellquartier Integration 11/5
- Große Oper – viel Theater? Bühnenbauten im europäischen Vergleich, Frankfurt am Main 9/6
- Hannoversche Schule 25/14
- Hans Poelzig. Projekte für Berlin, Berlin 26/8
- Heimat für alle. Die neue Altstadt in Frankfurt am Main 19/8
- Historische Dachstühle der Stadthäuser in Cheb/Eger 17/9
- Hybrid Tbilisi – Betrachtungen zur Architektur in Georgien, Frankfurt am Main 25/12
- IBA 2018 Das Wissen der Stadt, Heidelberg 13/6
- Identitätskrise. Kolumne 21/4
- Ignoranz auf Bundesebene. Kolumne 20/4
- Il sorpasso. Quando l'Italia si mise a correre, 1946–61, Rom 26/10
- imm cologne. Kölner Möbelmesse 2018 4/4
- Internationale Baukulturtag Venedig 12/9
- Is this tomorrow?, Dresden 22/9
- James Turrell „Aural“, Berlin 11/8
- jessenvollenweider. Original, Berlin 12/7
- Karl Wilhelm Ochs. Architekt und Künstler, Dresden. 7/5
- Klaus Kinold: Hans Döllgast und Rudolf Schwarz. Zwei Baumeister der anderen Moderne, Innsbruck 10/8
- Konferenz zur Schönheit und Lebensfähigkeit der Stadt No. 9. Heimat Stadtquartier, Düsseldorf 10/10
- Kopenhagen, 8°C. Kolumne 2/4
- Königsschlösser und Fabriken. Ludwig II. und die Architektur, München 25/6
- Learning from Jungfrauoch. Kolumne 15/3
- Leerstandkonferenz in Brandenburg 25/9
- Lidl Living. Kolumne 10/3
- Liebling der Immobilienbranche. Kolumne 7/4
- Lucie Mercadal. Monts & Merveilles, Wolfsburg 5/6
- Madame d'Ora. Machen Sie mich schön!, Hamburg 1/6
- Manfred Prasser (1932-2018) 8/10
- Manifesta 12 in Palermo 19/4
- Maria Schwarz (1921-2018) 7/6
- Meili, Peter & Partner. Unikum, Berlin 20/10
- Mies – Sitzen und Liegen, Berlin 10/6
- Mies – Sitzen und Liegen. 01 Peter Piller. Table Rowing (Rudern an der Tischkante), Berlin 3/8
- Mies – Sitzen und Liegen 03: Mariko Takagi. Ich denke in Wörtern und träume in Bildern, Berlin 17/7
- Mies – Sitzen und Liegen. 04 Sebastian Stumpf. STILL, Berlin 23/16
- Moving away: The Internationalist Architect, Moskau 22/4
- Museum für Architekturzeichnung, Interview mit Sergei Tchoban zum fünfjährigen Bestehen des 10/5
- Never Ending Stories. Der Loop in Kunst, Film, Architektur, Musik, Literatur und Kulturgeschichte, Wolfsburg 1/8
- New Bauhaus Chicago. Experiment Fotografie und Film. Ausstellung im Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung, Berlin 3/6
- Otto Wagner, Wien 15/8
- PPAG architects. Von der neuen Schule, Berlin 24/7
- Peter Baumbach. Fläche – Körper – Raum, Erkner 3/4
- Peter Behrens, Köln, Oberhausen und Krefeld 12/6
- Peter Wegner: Hellfire Red/Heavenly Blue, Wolfsburg 14/12
- Post Zang Tumb Tuum. Art Life Politics: Italia 1918-1943, Mailand 6/10
- Pushing the Limits. NKBK Architekten, Berlin 9/11
- Raus aus dem Spießerglück, Detmold 13/9
- Resonanzen: Architektur im Aufbruch zu Europa, Saarbrücken 22/6
- Robert Lebeck. 1968, Wolfsburg 6/12
- Roland Ostertag (1931-2018) 13/8
- Rural Moves – The Songyang Story, Berlin 10/9
- Schaf Dolly für den Wohnungsbau. Kolumne 3/4
- Schulbau als Massenware. Kolumne 23/10
- Selman Selmanagić und das Bauhaus 11/4
- Sigrid Neubert Fotografien. Architektur und Natur, Berlin 9/8
- Strandgaststätte Ostseebad Warnemünde von Ulrich Müther 5/4
- Sächsische Landsitze, Dresden 2/8
- Tabanloğlu Architects. Recomposing AKM, Berlin 8/8
- Tadao Ando - The Challenge, Paris 24/8
- The Groundscape Experience. Dominique Perrault, Berlin 4/8
- Theaster Gates. Black Madonna, Hannover 17/4
- Tomas Riehle. Fotografie, Raketenstation Hombroich 10/12
- Toward a Concrete Utopia: Architecture in Yugoslavia, 1948–1980, New York 18/8
- Transforming City Regions, Essen 17/10
- Triennale der Photographie Hamburg 14/10

Ursula Schulz-Dornburg. The Land In-Between. Fotografien von 1980 bis 2012, Frankfurt am Main 16/8
 Villa Winternitz, Prag 16/4
 Visionen der Weltarchitektur. Illustrationen zu Vorlesungen von Sir John Soane an der Royal Academy of Arts, Berlin 8/4
 Visionäre und Alltagshelden. Ingenieure – Bauen – Zukunft, München 16/9
 Wagner, Hoffmann, Loos und das Möbeldesign der Wiener Moderne, Wien 15/7
 Wandel, Bekehrung, Verrat?, Frankfurt am Main 7/8
 Wenden Sie sich vertrauensvoll an Ihren Autohersteller. Kolumne 26/4
 Wiewiorra Hopp Schwark. Ort und Illusion, Berlin 4/10
 Will Alsop (1947-2018) 12/8
 Wim Wenders. Sofortbilder, Berlin 17/8
 Wir demonstrieren! linksbündig bis zum Schluss, Ulm 21/4
 Wohnungsnot. Kolumne 17/4
 Wulf Eichstädt (1941-2018) 10/7
 Zeitreise. Kolumne 11/4

2. Betrifft

Bauakademie, der Prozess 10/14
 Bauweltkongress 2017 Rückblick: Zukunft Wohnhochhaus 1/12
 Balkrishna Doshi, Interview mit dem Pritzker-Preisträger 11/10
 Baukunstarchiv NRW, Eröffnung des 24/10
 Bedroht: Hamburgs frühe Betonbauten. Geplanter Abriss auf dem Areal der Holsten-Brauerei 14/14
 BEL 16/10
 Brutal Denkmalwertes 15/12
 Die Demokratie aus der Puppenstube? 2/10
 Freihafen-Elbbrücke Hamburg, geplanter Abbruch der 20/12
 Gustav Peichl, Interview mit 5/10
 High Line in New York, Investment an der 18/14
 Hurra, wir sind resilient! Oder etwa nicht? Resiliente Architektur: Planung zum Schutz vor Umweltrisiken 7/10
 Im Ameisenhaufen. Staat 2 von Rimini-protokoll im Haus der Kulturen der Welt 8/12
 Interview mit Güterslohs Bürgermeister Henning Schulz 17/12
 Jörn Walter, Resümee des ehemaligen Oberbaudirektors der Stadt Hamburg 4/14
 Keine WerkbundStadt 25/16

Mechthild Heil, Interview mit der einzigen Architektin im Deutschen Bundestag 21/12
 Museum MARE in Bukarest von Youssef Tohme 22/13
 Perflussdelta, Brücke über das 12/10
 Robert Venturi (1925-2018) 23/20
 Unbuilding Walls. Deutscher Beitrag auf der 16. Architekturbiennale Venedig, Interview mit den Kuratoren L. Krückeberg, W. Putz, T. Willemeit (Graft Architekten) und Marianne Birthler 3/12
 Wiener Stadterneuerung: Eine unendliche Geschichte 9/12

3. Wettbewerbe Entscheidungen

Bauhaus-Denkmal Bundesschule Bernau 9/16
 Bismarckquartier in Würzburg 4/18
 Centre Pompidou Brüssel 12/12
 Checkpoint Charlie in Berlin 20/14
 Cité de la Musique in Genf 5/14
 D3-Turm am Alexanderplatz in Berlin 22/17
 European 14. Die produktiven Städte 1/18
 Gasteig Generalsanierung in München 16/12
 Haus der Demokratie in Kiew 18/18
 Haus der Statistik in Berlin 20/16
 Helmut-Hentrich-Stiftungspreis 2018 16/18
 Internationaler Hochhaus Preis 2018 23/26
 Internationales Zentrum für das Weltenerbe Wattenmeer in Wilhelmshaven 8/14
 Kammerspiele Ingolstadt 3/18
 Klimazentrum in Lemvig (Dänemark) 23/22
 Kulturzentrum in Panevėžys (Litauen) 17/16
 Kunsthalle Karlsruhe, Sanierung und Erweiterung 11/14
 Modellwart auf der Hallig Langeneß 24/12
 Museum Grenzdurchgangslager Friedland 21/16
 National Memorial for Heavenly Hundred Heroes in Kiew 10/16
 Oberbillwerder in Hamburg 15/14
 Privatarchiv Egidio Marzona im Blockhaus in Dresden 7/12
 Umgestaltung eines Autowerks zur Berufsschule in Eisenach 18/16
 Uni-Campus in Hasselt 22/14
 Verlagshaus Gruner + Jahr am Lohsepark in Hamburg 25/18

Wohn- und Geschäftshaus in Stuttgart 14/18
 Zentralplatz vor dem Kulturpalast in Warschau 2/14
 Zumtobel Group Award 2017 8/16

4. Thema

Ambitionen auf schwierigem Terrain. Höing, Franz-Josef, Oberbaudirektor Hamburg, Interview mit 1/46
 Architekturbiennale Venedig. Brasilianischer Pavillon 10/46
 -, Britischer Pavillon 10/34
 -. Chinesischer Pavillon 10/44
 -. Deutscher Pavillon 10/30
 -. Die Neuerfindung der Lagunenstadt. Wohnungsbau in Venedig in den 1920er und 1930er Jahren 10/54
 -. free space (engl.) – Freiraum, luftleerer Raum (dt.) 10/24
 -. Japanischer Pavillon 10/40
 -. Pavillons Dänemark, Vereinigte Arabische Emirate, Belgien, Griechenland, Kanada 10/52
 -. Schweizer Pavillon 10/38
 -. Tschechischer und Slowakischer Pavillon 10/36
 -. US-Pavillon 10/42
 -. Vatikanischer Pavillon 10/48
 Bauhaus 99. Berlin: Zur Nachlasspflege autorisiert 12/44
 -. Dessau: Weniger Leuchtturm, eher Schule und Labor 12/40
 -. projekt bauhaus: Den historischen Abstand betonen 12/48
 -. Vor dem Jahrhundert-Jubiläum: Positionen, Konzepte, Erwartungen 12/34
 -. Weimar: Anker im Quartier der Moderne 12/36
 Baustelle Einheit. Architektur und Stadt in unterschiedlichen Systemen, Gespräch mit Michael Kny und Thomas Weber 5/20
 -. Betonwerke Berlin-Brandenburg, Gespräch mit Ralf Jörg Rißling und Karin Heidemann 5/34
 -. Reinhardt Wetrek, Interview mit dem Gerüstbau-Polier 5/28
 -. Reise nach Wernigrode. Die „bunte Stadt am Harz“ und ihr Werden seit 1990 5/24
 -. Reiseziel Bad Harzburg 5/30
 BER reloaded. Flughafenchef Engelbert Lütke Daldrup im Gespräch 8/21
 -. Offenheit und Ehrlichkeit 8/18
 Die Bodenfrage. Das Bodenrecht in der Bundesrepublik: Alles schon mal debattiert? 6/48
 -. Den Markt steuern 6/22

- Einleitung 6/16
- München – viel geleistet, teuer geliebt 6/34
- Wir haben eine Zeitenwende 6/58
- Zerrieben zwischen Bund, Städten und Kommunen. 6/54
- Die Weisheit des Gärtners von Gilles Clément 5/40
- Digitale Stadt. Autonomes Wohnen 19/66
- Coworking Spaces in Berlin 19/72
- Digitale Transformation im urbanen Raum: drei Beobachtungen 19/32
- ENaQ in Oldenburg 19/49
- Gaisburg in Stuttgart 19/47
- Im Sammelfieber: Kopenhagen 19/28
- Mobilitätsentwicklungsplan für Herrenberg 19/46
- Neu vernetzt: Barcelona 19/24
- Ottakring in Wien 19/45
- Panasonic Smart Town in Fujisawa 19/52
- Pfaffareal in Kaiserslautern 19/48
- Rechenzentrum in Os 19/51
- Sidewalk in Toronto 19/50
- Speicherplätze am Stadtrand: Rechenzentren in Deutschland 19/36
- Stegerwaldsiedlung in Köln 19/44
- Treibstoff für den Maschinenraum der Datenstadt 19/12
- Vom Desktop-Modus zur Dauerteilhabe – Zustand und Zukunft der digitalen Beteiligung 19/56
- Warum die Quartiersentwicklung zu Smart Cities mehr Mut braucht 19/54
- Zur Entwicklung des Smart-City-Konzepts – ein Statement aus London 19/16
- digital fertigen. 100 Prozent recyclingfähig 23/44
- Arbeit an einer möglichen Zukunft der Architektur 23/32
- Flexible Mehrwegeschalung 23/36
- Hält ganz von selbst 23/42
- Lernfähiges Dachtragwerk 23/40
- Rückkehr der Gewölbedecke 23/38
- Gestaltungsbeiräte. Einleitung 7/20
- Helmut Riemann über seine Arbeit in den Gestaltungsbeiräten in Eckernförde und Potsdam 7/29
- Jürgen Mayer H. und Hans Schneider über ihre Erfahrung mit dem Baukollegium Berlin 7/30
- Jürgen Tietz über seine Arbeit im Gestaltungsbeirat der Stadt Fulda 7/26
- Karin Schmid über ihre Mitgliedschaft in Gestaltungsbeiräten in vier unterschiedlichen Städten 7/27
- Kerstin Gothe über ihre Arbeit in Gestaltungsbeiräten in Baden-Württemberg 7/23
- Lothar Tabery über das Pilotprojekt eines mobilen Gestaltungsbeirats in Niedersachsen 7/32
- Ludwig Wappner über seine Arbeit in Gestaltungsbeiräten 7/22
- Ulrike Poeverlein über das Instrument Gestaltungsbeirat 7/28
- Zvonko Turkali im Interview über seine Tätigkeit in Gestaltungsbeiräten 7/24
- Henn. Vater, Sohn und Enkel 24/36
- Johannes Niemeyer und das Haus Schweide in Berlin 11/43
- Kleinstädte. Aabenraa. In Bewegung setzen, um zu bewegen 13/18
- Bad Bentheim. Aufwerten der Freiräume 13/24
- Bad Elster. Kurbad auf neuen Wegen 13/68
- Bad Münstereifel. Szenerie für ein Factory Outlet 13/32
- Bolestawiec. Expertise in Schwämmelware 13/82
- Burghausen. Grenzstadt mit Chemie 13/60
- Braunau. Grenzstadt mit Aluminium 13/64
- Buchs. Die Bedeutung des politischen Akteurs 13/54
- Kappeln. Resort im Hinterland 13/14
- Karlovy Vary. Wo sind die Russen? 13/72
- Kempten. Baukultur von unten 13/50
- Niesky. Wiege des industriellen Holzhausbaus 13/78
- Oberkirch. Obst und Wein setzen Grenzen 13/42
- Obernai. Mit kleinem zweiten Herz 13/46
- Spa. Glanz und Vanitas des Café de l'Europe 13/36
- Konzeptverfahren, Das sogenannte 25/44
- Konzerthaus München. Der erste Preis 1/32
- Der falsche Ort 1/26
- Details erkennen 1/30
- Flucht in die Höhe 1/37
- Preise, Anerkennungen und eine weitere Auswahl 1/38
- Zuviele Experten-Tabellen 1/36
- Andreas Cukrowicz und Anton Nachbar-Sturm im Interview 1/34
- Losser. Gartenstadt der Reihen- und Doppelhäuser 13/28
- Massenhaft Wohnen. Anna Popelka und Georg Poduschka über ihre Erfahrung mit dem Berliner Wohnbau 4/28
- Franz-Josef Lickteig, BPD Immobilienentwicklung GmbH, über Kapitalanleger und Nachschubprobleme beim Bauland 4/34
- Immobilienmesse MIPIM 4/42
- Michael Krass, Pandion AG, über die Grenzen des Ausprobierens, die nach wie vor gängigsten Wohnungstypen und über Spekulation 4/35
- Stefanie Frensch, Geschäftsführerin der Berliner Wohnungsbaugesellschaft Howoge, im Gespräch 4/26
- Modulhersteller in Deutschland. Ein Überblick 21/40
- Olivetti. Grüße aus der Via Jervis 22/32
- Universelles Design von Olivetti 22/36
- Recycling. Architektur im Rückwärtsgang 14/32
- Ohne Recyclingquote geht es nicht. Werner Sobek und Dirk Hebel im Gespräch 14/24
- Rem Koolhaas über Globalisierung, regionale Identitäten und die Zukunft der Städte 19/20
- Serielles und modulares Bauen. Zum Ergebnis der GdW-Rahmenvereinbarung 21/38
- Stallarchitektur. Interview mit Konrad Knoll 24/18
- Terrassenhäuser in der Schweiz. Aufstieg und Fall der gefeierten Wohnbautypologie in den Jahren 1958-1973 23/58
- Was machen eigentlich Kollektive? 16/40
- Wissensstädte. Bildung reichlich 26/60
- Die Universität und die Stadt und die Stadt als Universität 26/64
- Education City Doha 26/70
- Ein Campus – zwei Welten 26/54
- Eine eigene Task Force für die Wissensstadt von Morgen 26/28
- Künstliche Koexistenz 26/46
- Mittelstädte und ihre Hochschulen 26/42
- Plateau de Saclay 26/22
- Roeterseiland, Amsterdam 26/32
- Universitäten sind die neuen wirtschaftlichen Antriebsmaschinen 26/12
- Wissensstadtgesellschaft 26/44
- Zelt oder Luxuswohnheim? 26/36
- Wohnen im Alter. Interview mit Ulrike Scherzer 3/24

5. Position

Paolozzis Wandgemälde in Berlin 9/52

6. Bücher

- 100 Jahre Groß-Berlin 19/79
 30:70. Architektur als Balanceakt 5/70
 Altägyptische Architektur und ihre Rezeption in der Moderne. Architektur in Deutschland 1900–1933 18/50
 Anthologie 38: HDPF 16/52
 Architektur und Geistesgeschichte. Der intellektuelle Ort der europäischen Baukunst 18/55
 Architekturen des Gebrauchs. Die Moderne beider deutscher Staaten 5/68
 Architekturtheorie. Eine Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart 18/50
 Asia Minor Reprise 18/51
 Auf dem Weg zu Ungewissheiten. Experimente in Architektur, Design, Kunsthandwerk und Umweltgestaltung 7/52
 Aus Basel. Herzog & de Meuron 20/52
 Bauen in West-Berlin 1949–1963 20/55
 Bengal Stream. The Vibrant Architecture Scene of Bangladesh 16/52
 Benim ist. Mein Istanbul 6/69
 Berlin und seine Bauherren 25/57
 Berliner Wohnungsbau 1933–1945. Mehrfamilienhäuser, Wohnanlagen und Siedlungsvorhaben 25/56
 Bicycle landscape. Why the Netherlands look like this 6/68
 Blaupause 12/51
 Costa Smeralda 15/68
 Dachräume. Entwerfen, Konstruieren, Bewohnen 25/58
 De aedibus 63: BUNQ 16/52
 Denkmalpflege am Berliner Schloss. Über die Dokumentation des wissenschaftlichen Aktivs seit der Sprengung des Schlosses 1950 18/52
 Der Architekt Alfons Walde. Im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne 12/51
 Der Architekt und andere Bauwesen 26/77
 Die „città animata“. Mailand und die Architektur von Asnago Vender 10/61
 Die MärklinModerne 15/68
 Die Polytechnische Welt. Wissensordnung und Bauideal. 9/54
 Die Stadt von der Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert. Urbane Entwürfe in Europa und Nordamerika 21/76
 Entryways of Milan 10/62
 Form follows Energy. Using natural forces to maximize performance 11/68
 Four Walls and a Roof. The complex nature of a simple profession 11/67
 Friedrich Kiesler 23/61
 Gebäude, die Zeichen setzen 9/54
 Gebäudeintegrierte Solartechnik. Photovoltaik und Solarthermie als Bestandteil der Architektur 11/69
 Herzog & de Meuron 2005–2007. Das Gesamtwerk, Band 6 20/52
 Herzog & de Meuron. Architektur und Baudetails 20/53
 Hoch hinaus! Wege und Hütten in den Alpen 1/52
 Jan Störmer – Architekt 12/52
 Ketzerisches Venedig 15/69
 Made of Beton 20/53
 Materialität/Matèrialité/Materiality. Andrea Bassi, Roberto Carella 16/52
 Meran. 150 Jahre Städtebau im Zeichen des Tourismus 1/52
 neri & hu design and research off, works and projects 2004–2014 16/53
 Olevano. Casa Baldi/Villa Serpentara 10/60
 Opus Moderne: Die Wand aus glatt geschaltem Sichtbeton 11/68
 Pompeji, Moderne Stadt 10/62
 Postkarten der italienischen Nachkriegsmoderne 10/60
 Potato Plan Collection 19/79
 Raster Beton. Vom Leben in Großwohnsiedlungen zwischen Kunst und Platte 21/77
 Redefining Brutalism 20/54
 SOS Brutalismus 20/54
 Snapshot 14/52
 Staab Architekten. Verwandte Unikate 14/52
 The „Hands-on-Famagusta“-Project, Guide to Common Urban Imaginaries in Contested Spaces 6/66
 The Building 11/66
 The Noise Landscape. A spatial exploration of airports and cities 8/34
 tórten. Kriminalgeschichten aus einer Bauhaus-Siedlung 21/76
 Treppen 25/56
 (UN)precedented Pyongyang 21/78
 Velotopia. The production of cyclespace in our minds and our cities 6/68
 Villa Urbaine 11/66
 Women Architects in Socialist Europe 1945–1989 5/68
 Zukunft entwerfen. Architektonische Konzepte des GEAM (Groupe d'Etudes d'Architecture Mobile) 1958–1963 22/52

Ortsregister

Abu Dhabi, Fort Qasr al Hosn 2/36
 -, Louvre 2/20
 Amsterdam, Seniorenresidenz Wozoco 3/40
 Augsburg, Wertstoffhof und Strassenreinigungsddepot 7/44
Berlin, Arndt-Gymnasium 18/24
 -, Charité Campus Benjamin Franklin, Sanierung 20/40
 -, Floating University auf dem Regenerwassersammelbecken in Tempelhof 16/50
 -, Gewerbebaugruppe Frizz23 25/30
 -, Haus Schwede in Zehlendorf 11/38
 -, Terrassenhaus 23/48
 -, Wohnhaus am Gesundbrunnen 17/22
 -, Wohnhaus in der Chauseestraße 17/30
 -, Wohn- und Geschäftshaus Metropolpolenhaus 25/40
 -, Wohnhaus IBeB am ehemaligen Blumengroßmarkt 25/34
 -, Umlauftank 2
 -, Verlagshaus der Tageszeitung Taz 25/24
Cretas (Spanien), Ferienhaus 16/30
Hannover, Landtag Niedersachsen 15/40
 Heilbronn, Wohnheim 21/30
 Hildesheim, Phoenix-Gummiwerke, Umbau zu Wohnungen 25/48
 Hongkong, Tai Kwun Centre for Heritage & Arts 20/28
Illzach (Frankreich), Wohnsiedlung 21/34
 Ivrea (Italien), Città Olivettiana 22/20
Kapstadt, Museum of Contemporary Art Africa MOCAA 12/20
 Kopenhagen, Kulturzentrum Blox 11/22
Leonberg, Garten Folly 9/50
 Liverpool, RIBA North Centre 11/30
 London, Royal Academy 21/40
Mailand, Torre Fondazione Prada 15/20
 Mannheim, Kunsthalle 3/44
 Melle (Belgien), Psychiatrie 9/36
 Montgomery (Alabama), National Memorial for Peace and Justice 20/22
 München, Grundschulen 18/30
 Negenborn, Kloster Amelungsborn 9/30
Örebro (Schweden), Seniorengarten 3/30
 Oranienburg, Finanzamt, Erweiterung 14/40
 Osoppo (Italien), Campus von Fantoni 22/42
 Oudenaarde (Belgien), Senffabrik 7/38

Paris, Justizpalast 8/36
 -, Tribüne der Galopprennbahn im Bois de Boulogne 15/26
 Porto, Temporärer Kinoraum Pavilhao do Lago 9/44
 Potsdam, Schloss Cecilienhof, Sanierung 18/38
Reichelsheim/Odenwald, Wochenendhaus 16/26
 Rijswijk (Niederlande), Europäisches Patentamt 17/34
 Rotterdam, Floating Farm, schwimmender Kuhstall 24/24
Scharbeutz, Gut Garkau 24/34
 Schiers (Schweiz), Kuh- und Schafstall 24/26
 Schwerin, Landtag Mecklenburg-Vorpommern 15/34
 Sélestat, Humanistische Bibliothek 20/34
 Singapur, Wohn- und Bürokomplex Marina One 4/46
 Somerset (Großbritannien), Shatwell Farm 24/30
 Steinreich/Spreewald, Wochenendhäuschen 16/34
 St. Pölten, Wohnbauten 21/22
Tytsjerk (Niederlande), Besucherpavillon im Park Vijversburg 9/46
 Tübingen, Info-Insel am Zentralen Omnibusbahnhof 16/48
 Tübingen, Seniorenwohnhaus Weißer Turm 3/36
Vreden, Kulturzentrum 12/26
Wittenberg, Schloss, Modernisierung 9/22
 Wolfsburg, Stadtwerke 14/46

Namensregister

3XN, Kopenhagen 25/18
Ackermann+Raff, Tübingen 3/36
 Adam, Hubertus, Zürich 6/8, 10/40, 22/6, 25/14
 AFF Architekten, Berlin 18/24
 Aicher, Florian, Leutkirch 13/50, 54, 24/26
 Aisslinger, Werner, Berlin 24/62
 Alsop, Will (1947-2018) 12/8
 Am Ende, Hannah, Münster 26/36, 77
 Arnke Hänsch Mattmüller, Berlin 9/16
 ARTEC Architekten, Wien 21/22
 Astengo, Gregorio, London 11/66
 Atkinson, Niall, Chicago 10/42
 Auber Weber Assoziierte, München 16/12
 Ayrlmaz, Ayhan, Potsdam 18/38
Bachmann, Wolfgang, Deidesheim 3/44
 Ball, Stefanie, Hong Kong 12/10
 Banser, Emil, Köln 12/6
 Barclay, Sandra, Lima 10/24
 Bardua, Sven, Hamburg 14/14, 20/12
 Bartels, Olaf, Berlin/Hamburg 6/66, 69, 8/8, 12/52, 14/6, 15/68
 Baumschlager Eberle, Berlin 25/18
 Baus, Ursula, Stuttgart 6/4, 12/5, 21/4, 34
 Bergmann-Michel, Ella (1895-1971) 16/6
 Bestgen, Ulrike, Weimar 12/36
 Bey, Lee, Chicago 20/22
 bfstudio-architekten, Berlin 25/40
 Bittner, Regina, Dessau 12/40
 Bleckmann Krys Architekten, Münster 12/26
 BLK2 Böge Lindner K2, Hamburg 25/18
 Blocher Partners, Stuttgart 15/40
 Block Research Group ETH Zürich 23/36, 38
 Bodenschatz, Harald, Berlin 2/6
 Böhm, Peter, Köln 11/54
 Bollinger + Grohmann, Frankfurt am Main 23/36
 Boltshauer Architekten, Zürich 16/12
 Bonde Hatz, Elisabeth, Stockholm 10/24
 Bosshard, Alessandro, Zürich 10/38
 Boudet, Dominique, Paris 15/26
 Brake, Klaus, Berlin 26/44
 Brandlhuber+ Emde, Burlon mit Muck Petzet Architekten, Berlin/München 23/48
 Braun, Steffen, Stuttgart 19/54
 Brenac & Gonzalez & Associés, Paris 17/26
 Brenne, Winfried, Berlin 18/38
 Breising, Christian, Berlin 3/10, 4/34, 35, 42, 5/70, 10/7, 11/68, 69, 16/4, 20/53

- Brinkmann, Jochen, Berlin 20/50
 Brinkmann, Ulrich, Berlin 5/20, 24, 28, 34, 9/1, 4, 22, 10/60, 61, 62, 13/1, 8, 60, 64, 15/1, 34, 68, 18/16, 19/79, 21/1, 22/1, 32, 42, 52, 25/1, 48, 26/10
 Broadway Malyan, Liverpool 11/30
 Brosowsky, Bettina Maria, Braunschweig 1/6, 8, 5/6, 6/12, 9/10, 10/6, 12/51, 14/10, 12, 46, 15/7, 16/6, 17/4, 20/54, 23/10, 61
 Bruno Fioretti Marquez, Berlin 9/22
 Bruun Yde, Marie, Kopenhagen 19/28, 23/22
 Burgard, Roland, Wien 5/10
 Burgdorff, Frauke, Bochum 6/58
 burø architects, Kiew 18/18
 Busch, Lothar, Berlin 18/55
 Buslei-Wuppermann, Agatha, Düsseldorf 7/6
- Camacho**, Sol, São Paulo 10/46
 Caruso, Adam, London 10/34
 Caruso St John, London 25/18
 Case Design, Mumbai 10/24
 Clément, Gilles, Crozant 5/40
 Club L94 Landschaftsarchitekten, Köln 16/12
 Corbett, Hugo, Rotterdam 10/24
 Crimson Architectural Historians, Rotterdam 10/24
 Crone, Benedikt, Berlin 3/2, 40, 4/4, 46, 6/1, 8/12, 9/1, 44, 46, 10/3, 11/1, 30, 15/1, 40, 17/1, 22, 18/4, 19/44, 45, 22/17, 24/1, 18, 24, 26/1, 44
 Crousse, Jean Pierre, Lima 10/24
 Cukrowicz, Andreas, Bregenz 1/34
 Cukrowicz Nachbaur Architekten, Bregenz 1/32, 37
 Curtis & Davis, New Orleans 20/40
 Czaja, Wojciech, Wien 11/10
- Dam & Partners Architects**, Amsterdam 17/34
 Dannheimer & Joos, München 15/34
 David Chipperfield Architects, London 1/38, 21/40
 De Giorgi, Luca, Bozen 1/52
 De Vylder Vinck Taillieu, Gent 9/36
 De Zwarte Hond, Groningen/Rotterdam/Köln 14/40
 Deadline Architekten, Berlin 25/30
 Defèr, Ute, Berlin 20/50
 depa architects, Porto 9/44
 Deubzer König + Rimmel Architekten, München 3/18
 Devlieger, Lionel, Gent 14/32
 Dhooze & Meganck, Gent 7/1, 38
 dichter Architekturgesellschaft, Berlin 18/16
 DIESE Studio, Darmstadt 16/40
 Dittel Architekten, Stuttgart 9/16
- Drewes, Frank F., Berlin/Bielefeld 12/20, 14/52, 16/8, 52, 53, 20/28, 52, 25/56
- E2A**, Zürich 25/24
 Eckel, Gert, Berlin 11/38
 Eggertsson, Dagur, Oslo 10/24
 Eichstädt-Bohlig, Franziska, Berlin 6/54
 Elser, Oliver, Frankfurt am Main 10/34
 EM2N, Zürich 12/12
 Emge, Rico, Berlin 10/7
 Enssle, Isabell, Grafenau 10/46, 16/34, 48
 Escher, Gudrun, Xanten, 15/12, 16/9, 17/10, 18/51
- Farrell**, Yvonne, Dublin 10/24
 Feldhusen, Sebastian, Berlin 26/4
 Fezer, Jesko, Berlin 12/48
 Firley, Eric, Miami 26/64
 Fischer, Silke, Wien 21/78
 Fagner, Beatrix, Berlin 1/18, 34, 2/1, 40, 3/18, 4/18, 6/7, 7/1, 38, 8/16, 9/1, 50, 13/14, 18, 16/1, 40, 50, 17/1, 20/4, 21/4, 23/40, 42, 26/1
 Floris, Job, Rotterdam 15/58
 Franke, Rainer, Karlsruhe 11/14
 Frensch, Stefanie, Berlin 4/26
 Frey, Wolfgang, Bamberg/Berlin 2/36
 Friedrich, Jan, Berlin 1/12, 3/12, 4/10, 26, 5/6, 20, 28, 34, 7/4, 9/11, 10/1, 5, 30, 12/7, 14/40, 15/3, 16/1, 26, 30, 18/1, 20/10, 21/1, 38, 23/1, 32, 36, 38, 24/7, 25/1
 Froschauer, Eva Maria, Berlin 1/52, 12/51, 14/52
- García de Paredes**, Ángela, Madrid 10/24
 Gardels, Nathan, Los Angeles 19/20
 Gebäudetechnologie und klimagerechtes Bauen TU München 23/40
 Gebler, Tina, Brandenburg an der Havel 25/9
 Gefroi, Claas, Hamburg 1/46, 15/14
 Geipel, Kaye, Berlin 1/1, 3/4, 6/1, 9/52, 13/4, 14/24, 17/12, 19/1, 12, 21/22, 22/4, 23/10, 25/34
 Gleiniger, Andrea, Zürich 23/20
 gmp - von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg 3/44
 Gössel, Viktoria, Berlin 18/52
 Ghotmeh, Lina, Paris 18/18
 Goldsmith, Rotterdam 24/24
 González Fierro, Laura, New York 10/46
 Gothe, Kerstin, Karlsruhe 7/23
 Grabner Huber Lipp Landschaftsarchitekten, Freising 16/12
 Grafe, Christoph, Wuppertal 22/14
 Graft, Berlin 10/30
- Gramazio Kohler Research ETH Zürich 23/44
 Grass, Michael, Berlin 12/3, 34
 Grünwald, Sebastian-Alexander, Berlin 19/46, 47, 48
 Gubernatis, Sebastian, Berlin 8/14
- Habermann**, Karl J., München 9/54
 Häring, Hugo (1882-1958) 24/34
 Haimerl, Peter, München 16/12
 Hake, Verena, Aachen 13/36
 Hammerschmidt, Valentin, Dresden 18/50
 Hartmann Architekten, Küblis 24/26
 Hartmann, Karin, Bonn/Paderborn 2/4, 16/4, 26/4
 Hase, Conrad Wilhelm (1818-1902) 25/14
 Heatherwick Studio, London 12/20
 Heide & von Beckerath, Berlin 25/34
 Heinich, Nadin, München 10/36
 Heinle Wischer, Berlin 20/40
 Hellweg, Uli, Berlin 25/16
 Helmenstein, Caroline, Aachen 13/32
 Henn Architekten, München 16/12
 Henn, Gunter, München 24/36
 Henn, Martin, München 24/36
 Henn, Walter (1912-2006) 24/36
 Hennicken, Dieter, Kassel 26/54
 Herzog & de Meuron, Basel 20/28
 Hiller, Christian, Berlin 12/48
 Hirche, Bernhard, Hamburg 9/30
 Höhns, Ulrich, Oldenburg 24/34
 Hoetzel, Dagmar, Berlin 12/3, 26, 25/6, 26/46
 Hoffmann, Manfred, Berlin 18/38
 Hoffmann-Axthelm, Dieter, Berlin 14/9, 15/69
 Hoiman, Sibylle, Berlin 12/44
 Holl, Christian, Stuttgart 19/8
 Holler, Wolfgang, Weimar 12/36
 Hossbach, Benjamin, Berlin 1/30, 18/18
 Hothan, Sascha, Berlin 8/56
 Hotze, Benedikt, Berlin 18/50, 21/76, 25/56, 57
 Huber, Robert, Berlin 26/6
 Hugron, Jean-Philippe, Paris 17/26, 34
 Humann, Melanie, Berlin 19/24
- ICD Institut für Computerbasiertes Entwerfen Universität Stuttgart** 23/40, 42
 ifau, Berlin 25/34
 IMPLMNT architects, Vilnius 17/16
 Ingenhoven Architects, Düsseldorf 4/46
 Iseki, Yu, Tokio 10/40
 Ishigami, Junya, Tokio 9/4
 Isozaki, Arata, Tokio 26/70
 ITKE Institut für Tragkonstruktion und Konstruktives Entwerfen Universität Stuttgart 23/40

- Jank, Leon, Berlin 19/24
 Jenssen, Vibeke, Oslo 10/24
 Joos Keller, Stuttgart 21/30
 Jüttemann, Andreas, Berlin 20/40, 50
- Kabisch, Wolfgang**, Paris 13/42, 46
 Kaijima, Momoyo, Tokio 10/40
 Kammerbauer, Mark, München 7/10
 Kaps, Vera, Zürich 10/38
 Kasiske, Michael, Berlin 3/8, 4/4, 6/6, 9/16, 10/6, 13/24, 28, 15/4, 17/7, 30, 18/38, 23/16, 25/40
 Kawahara Krause, Hamburg 9/50
 KBNK, Hamburg 25/18
 Keller Damm Kollegen, München 16/12
 Kil, Wolfgang, Berlin 2/10, 14, 10/16, 12/3, 34, 22/4
 Klasikinis Portikas, Vilnius 17/16
 Klauser, Wilhelm, Berlin 7/52, 11/66, 16/10, 26/28
 Kleihues + Kleihues, Berlin 18/18
 Kleilein, Doris, Berlin 1/4, 3/2, 40, 24, 4/36, 6/1, 9/36
 Klingbeil, Kirsten, Berlin 6/4, 7/1, 20, 23, 24, 32, 10/1, 30, 14/4, 18/24, 23/4, 24/2
 Klotz, Gustave (1810–1880) 20/34
 Knerer und Lang, Dresden/München 7/1, 44
 Kny, Michael, Berlin 5/20
 Kögel, Eduard, Berlin 10/44
 Köhler, Brita, Frankfurt am Main 26/32
 Koolhaas, Rem, Rotterdam 19/20
 Kozłowski, Gabriel, Boston 10/46
 Krass, Michael, Düsseldorf 4/35
 Kriese, Ulrich, Basel 6/22
 Kuball, Mischa, Düsseldorf 5/58
 Kühne, Tom, Berlin 16/34
 Kuhn und Lehmann, Freiburg 21/34
- Landes, Josepha**, Berlin 6/68, 17/8, 16, 19/4, 49, 50, 51, 52, 20/16, 21/16, 77, 22/36, 23/26, 44, 24/12, 25/18, 30, 26/1, 44
 Lang, Jochen, Berlin 6/58
 Lederer, Arno, Stuttgart 1/36
 Legorretta+Legorretta, Mexiko-Stadt 26/70
 Lickteig, Franz-Josef, Frankfurt am Main 4/34
 Lignow, Anna-Lisa, Braunschweig 5/30, 9/30, 54
 Lobo, Inês, Lissabon 10/24
 Loos, Adolf (1870–1933) 16/4
 Ludes Architekten, Recklinghausen 16/12, 20/40;
 Ludwig II., König von Bayern (1845–1886) 25/6
 Lütke Daldrup, Engelbert, Berlin 8/21
 Lui, Ann, Chicago 10/42
- Madame d’Ora** (1881–1963) 1/6
 Mäckler, Christoph, Frankfurt am Main 25/4
 Maia Rosa, Marcelo, São Paulo 10/46
 Maier-Solgg, Frank, Düsseldorf 24/4, 10
 Mamavičius, Giedrius, Hong Kong 17/16
 Mandrup, Dorte, Kopenhagen 10/24
 Manfredi, Michael, New York 10/24
 Marge Arkitekter, Stockholm 3/30
 Marquard, Manfred, Hildesheim 25/48
 Marquart, Christian, Stuttgart 13/6, 26/60
 Mass Design Group, Boston 20/22
 Matzig, Katharina, München 16/12
 Maurus Schifferli Landschaftsarchitekten, Bern 16/12
 May, Ernst (1886–1970) 1/10
 Mayer H., Jürgen, Berlin 7/30
 McCarter, Robert, St. Louis 10/24
 McNamara, Shelley, Dublin 10/24
 Mees, Carolin, New York 10/42
 Mehrotra, Rahul, Mumbai/Boston 10/24
 Meistermann, Alfred, Berlin 25/58
 Menges, Achim, Frankfurt am Main 23/40
 Merz, HG, Berlin 2/40
 Michel, Robert (1897–1983) 16/6
 Mies van der Rohe, Ludwig (1886–1969) 17/7
 Mocken, Franz, Berlin 20/40
 Montiel, Rozana, Mexiko-Stadt 10/24
 Morandi, Riccardo (1902–1989) 18/4
 Morger Partner, Basel 3/18
 Motta, Luciano, Aachen/Bergamo 22/20
 Motz, Stefan, Berlin 2/40
 Müller, Agnes Katharina, Berlin 19/72
 MVRDV, Rotterdam 3/40
- Nachbaur-Sturm, Anton**, Bregenz 1/34
 Naus, Sandor, Rotterdam 15/58
 Ngo, Anh-Linh, Berlin 12/48
 Niemeyer, Johannes (1889–1980) 11/38
 NKBAK Architekten, Frankfurt am Main 9/11, 16/26
 noAarchitecten, Brüssel 12/12
 Noeske, Jannik, Weimar 10/54, 60
 Notker, Hanns O., Berlin 3/6
 Nouvel, Jean, Paris 2/20, 17/34
 Novotny, Maik, Wien 2/4, 4/28
- O’Donnell + Tuomey**, Dublin 25/18
 OFFICE, Brüssel 16/30
 OMA, Rotterdam 11/22, 15/20, 26/70
 ON/OFF, Berlin 16/40
 Oswald, Philipp, Berlin 12/48
- Pasternack, Peer**, Halle 26/42
 Paul, Jochen, München 18/30, 21/6
 Pedrosa, Ignacio, Madrid 10/24
 Peichl, Gustav, Wien 5/10
 Perrault, Dominique, Paris 15/26
- Petrin, Julian, Hamburg 19/56
 PFP Architekten, Hamburg 1/38
 Piano, Renzo, Genua/Paris 8/36, 21/43, 51
 Pieprz, Dennis, Boston 26/64
 Pöeverlein, Ulrike, Berlin 7/28
 Pool Leber Architekten, München 12/26
 PPAG, Wien 4/28
- raum & kommunikation**, Wien 21/22
 Raumlaborberlin, Berlin 16/50
 Redecke, Sebastian, Berlin 1/1, 37, 2/1, 20, 36, 3/2, 51, 4/8, 8/18, 21, 34, 9/4, 11/1, 4, 12/12, 13/1, 8, 15/1, 20, 17/4, 18/1, 4, 38, 20/3, 14, 34, 21/12, 22/13, 23/12, 24/1, 8, 36, 25/4
 Reimers, Brita, Berlin 5/40
 Reiß-Schmidt, Stephan, München 6/34
 Rettich, Stefan, Kassel/Leipzig 6/58, 26/54
 Ricciotti, Rudy, Bandol 20/34
 Richter Musikowski, Berlin 9/16
 Riemann, Helmut, Lübeck 7/29
 Rintala, Sami, Oslo 10/24
 ROBERTNEUN, Berlin 25/18
 Rode, Philipp, London 19/16
 roedig.schop Architekten, Berlin 4/36, 17/22
 Rogge, Andreas, Berlin 8/56
 Rumpf, Peter, Berlin 1/4, 10/10, 19/79, 20/55, 25/4
- Santifaller, Enrico**, Frankfurt am Main 7/8, 9/6, 13/4, 14/18
 Saphörster, Olaf, Potsdam 18/38
 sauerbruch hutton, Berlin 10/24
 Sautter, Marc, Plochingen 11/9
 Schade-Bünsow, Boris, Berlin 3/12, 5/4, 8/4, 21, 12/4, 19/4, 20/4
 Scheffler, Tanja, Dresden 1/10, 2/8, 3/4, 5/4, 68, 7/5, 12, 8/10, 11/4, 13/68, 72, 78, 82, 14/8, 17/9, 18/8, 20/8, 22/9, 25/12
 Scherzer, Ulrike, Dresden 3/24
 Schittich, Christian, München 16/52, 18/14
 Schmid, Karin, München 7/27
 Schmidt, Rainer, München 16/12
 Schneider, Hans, Berlin 7/30
 Schönwetter, Christian, Stuttgart 3/36
 Schürkamp, Bettina, Köln 11/67, 26/70
 Schultze-Naumburg, Paul (1869–1949) 18/38
 Schulz, Bernhard, Berlin 6/10, 8/4, 9/8, 14/4, 15/8, 18/10, 20/6, 21/40, 46, 24/6, 26/8
 Schulz, Henning, Gütersloh 17/12
 Schulz + Schulz, Leipzig 14/46
 Schwarz, Alexander, Berlin 10/24
 Scoffier, Richard, Paris 5/14, 8/36, 26/22
 Šedá, Kateřina, Prag/Brünn 10/36

Seiter, Hannelore, Berlin 11/43
Seiß, Reinhard, Wien 9/12
Selmanagić, Selman (1905-1986) 11/4
Sergison Bates, London/Zürich 12/12,
16/12
Seum, Michael, Düsseldorf 17/54
Siegele, Claudia, Stuttgart 19/66
sieglundalbert, Berlin 17/22
SMAQ, Wien 21/22
Snøhetta, Oslo 19/51
Soane, Sir John (1753-1837) 4/10
Spix, Sebastian, Berlin 7/1, 44, 11/1, 22,
25/24
Staab Architekten, Berlin 3/18
Stalder, Laurent, Zürich 10/40
Stapenhorst, Carolin, Aachen/Bergamo
22/20
Steimle Architekten, Stuttgart 9/16
Steinborn, Albert (1904-2001) 25/48
Stephen Taylor Architects, London
24/30
Stieger, Lorenzo, Zürich 23/58
Stock, Wolfgang Jean, München 1/26,
10/8, 48
Störmer, Jan, Hamburg 12/8
Studio MAKs/Marieke Kums und Junya
Ishigami & Associates, Rotterdam/
Tokio 9/46
Studio Valle Architetti Associati, Udine/
Pietro Valle 22/42
supermanoeuvre, Sydney 23/36

Tabery, Lothar, Bremervörde 7/32
Tagliabue, Benedetta, Barcelona 10/24
Talli Architecture & Design, Helsinki
10/24
Tavor, Li, Zürich 10/38
Temel, Robert, Wien 25/44
Tempel, Christoph, Berlin 16/7
Theapro Theater Projekte Daberto +
Kollegen, München 16/12
Thein, Florian, Berlin 2/1, 40, 10/14, 23/1,
48
Tiantian, Xu, Peking 10/9
Thiel, Fabian, Frankfurt am Main 6/48
Thierstein, Alain, München 19/32
Tietz, Jürgen, Berlin 7/26
Torkar, Felix, Berlin 20/54
Transsolar, Stuttgart 23/40
Turkali, Zvonko, Frankfurt am Main
7/24
Turrell, James, Flagstaff 11/8

Ubarevičić, Gabrielé, Hong Kong 17/16
Umschichten, Stuttgart 16/48

Van der Ploeg, Matthew, Zürich 10/38
Van Hee, Marie-José, Gent 10/24
Van Winden, Willem, Rotterdam 26/12
Vihervaara, Ani, Zürich 10/38
Völker, Hannah, Berlin 21/8

Waechter + Waechter, Darmstadt 3/18
Waern, Rasmus, Spånga 3/30
Walter, Jörn, Hamburg 4/14
Wappner, Ludwig, München 7/22
Weber, Thomas, Berlin 5/20
Weimann, Volker, Unterhaching 2/58
Weiss, Marion, New York 10/24
Weißmüller, Laura, München 6/16
Wenzel, Jan, Berlin 12/48
Wetrek, Reinhardt, Berlin 5/28
Wietersheim Architekten, Berlin 17/30
Wiewiorra Hopp Schwark, Berlin 4/10,
14/40
Wilke, Henry, Berlin 6/22
Winterhager, Uta, Bonn 10/12
Woodman, Ellis, London 24/30
Wulf Architekten, Stuttgart 16/12, 18/30
wup wimmerundpartner, Wien 21/22

Xiangning, Li, Shanghai 10/44

YTAA, Beirut, Libanon 22/13

Zeiger, Mimi, Los Angeles 10/42
Zierold, Steffen, Halle 26/42